
VIOLONCELLO

Programma d'esame del compimento inferiore

Prima prova

Esecuzione di due degli studi di Duport estratti a sorte fra dodici preparati.

Seconda prova

- a) Esecuzione della sonata in sol minore di B. Marcello.
- b) Esecuzione di scale e arpeggi (di terza e quinta) di quattro ottave in tutti i toni.

Programma d'esame del compimento medio

Prima prova

Esecuzione di una sonata antica di autore italiano.

Seconda prova

Esecuzione di tre tempi di una suite di Bach per violoncello solo.

Terza prova

Esecuzione di un concerto di media difficoltà o di un pezzo da concerto equivalente.

Quarta prova

Esecuzione di due studi estratti a sorte, uno fra quattro di Popper dell'op. 73 e uno fra quattro capricci di Servais, presentati dal candidato.

Quinta prova

Diteggiatura ed esecuzione di un brano del repertorio sinfonico moderno, assegnato dalla Commissione un'ora prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

Sesta prova

Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano.

Prova di cultura

Storia del violoncello.

Programma dell'esame di diploma

Prima prova

Esecuzione di una sonata antica scelta dal candidato fra quelle di:

- Valentini in mi maggiore;
- Locatelli in re maggiore;
- Boccherini in la maggiore;
- Haydn in do maggiore.

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
ghedini@conservatoriocuneo.it
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it



Seconda prova

Esecuzione per intero di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, in due suites di Bach per violoncello solo, presentate dal candidato.

Terza prova

Esecuzione per intero di un concerto di autore moderno.

Quarta prova

Esecuzione di uno studio di Grützmacher op. 38 - II parte (esclusi i nn. 13 e 14) fra quattro presentati dal candidato, e uno dei dodici capricci del Piatti, entrambi estratti a sorte.

Quinta prova

Interpretazione di un importante brano assegnato dalla Commissione sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

Sesta prova

Lettura estemporanea.

Settima prova

Saggio di lezione da tenersi ad un alunno (dal 1° al 4° corso).

Prova di cultura

Diteggiatura ed esecuzione di un brano di musica moderna.

Dar prova di conoscere la più significativa letteratura per violoncello e i trattati didattici più noti.

Storia degli strumenti ad arco.

Analisi di un primo tempo di sonata per pianoforte e violoncello.