

---

## VIOLONCELLO

### **Programma d'esame del compimento inferiore**

#### **Prima prova**

Esecuzione di due degli studi di Duport estratti a sorte fra dodici preparati.

#### **Seconda prova**

- a) Esecuzione della sonata in sol minore di B. Marcello.
- b) Esecuzione di scale e arpeggi (di terza e quinta) di quattro ottave in tutti i toni.

### **Programma d'esame del compimento medio**

#### **Prima prova**

Esecuzione di una sonata antica di autore italiano.

#### **Seconda prova**

Esecuzione di tre tempi di una suite di Bach per violoncello solo.

#### **Terza prova**

Esecuzione di un concerto di media difficoltà o di un pezzo da concerto equivalente.

#### **Quarta prova**

Esecuzione di due studi estratti a sorte, uno fra quattro di Popper dell'op. 73 e uno fra quattro capricci di Servais, presentati dal candidato.

#### **Quinta prova**

Diteggiatura ed esecuzione di un brano del repertorio sinfonico moderno, assegnato dalla Commissione un'ora prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

#### **Sesta prova**

Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano.

#### **Prova di cultura**

Storia del violoncello.

### **Programma dell'esame di diploma**

#### **Prima prova**

Esecuzione di una sonata antica scelta dal candidato fra quelle di:

- Valentini in mi maggiore;
- Locatelli in re maggiore;
- Boccherini in la maggiore;
- Haydn in do maggiore.

*Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale*  
Via Roma 19 - 12100 Cuneo  
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181  
[ghedini@conservatoriocuneo.it](mailto:ghedini@conservatoriocuneo.it)  
[conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it](mailto:conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it)  
[www.conservatoriocuneo.it](http://www.conservatoriocuneo.it)



---

### **Seconda prova**

Esecuzione per intero di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, in due suites di Bach per violoncello solo, presentate dal candidato.

### **Terza prova**

Esecuzione per intero di un concerto di autore moderno.

### **Quarta prova**

Esecuzione di uno studio di Grützmacher op. 38 - II parte (esclusi i nn. 13 e 14) fra quattro presentati dal candidato, e uno dei dodici capricci del Piatti, entrambi estratti a sorte.

### **Quinta prova**

Interpretazione di un importante brano assegnato dalla Commissione sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

### **Sesta prova**

Lettura estemporanea.

### **Settima prova**

Saggio di lezione da tenersi ad un alunno (dal 1° al 4° corso).

### **Prova di cultura**

Diteggiatura ed esecuzione di un brano di musica moderna.

Dar prova di conoscere la più significativa letteratura per violoncello e i trattati didattici più noti.

Storia degli strumenti ad arco.

Analisi di un primo tempo di sonata per pianoforte e violoncello.