

**Corsi accademici di primo livello**

**Letteratura dello strumento-Arpa**

(codice CODI/01)

**Attività:** caratterizzante

**Durata:** 1 anno

**Tipologia:** collettiva

**III^ ANNUALITA'**

**Ore:** 15

**CFA:** 2

**Valutazione:** esame

**Programma di studio:**

Il corso affronterà la storia della letteratura per arpa dalle origini ai nostri giorni affrontando il repertorio solistico, da camera e orchestrale. Inoltre verranno studiati i principali trattati ed i metodi per arpa

Obiettivi del corso sono :

-Approfondire la conoscenza storica di un autore sotto l'aspetto strutturale ed estetico.

- Conoscenza storiografica, critica, biografia, repertorio e testi

M.Vita: LA MUSICA ITALIANA PER ARPA

M.Vita: LA MUSICA OLANDESE PER ARPA

M.Vita - Y. Colignon: LA MUSIQUE BELGE DE HARPE

M.Vita - E. Meier: LA MUSICA SVIZZERA PER ARPA

L. Bova: L' ARPA MODERNA

R.Rensch: HARPS AND HARPISTS

**Programma d'esame:**

Dar prova di conoscere le opere più significative del repertorio arpistico.

Dar prova di conoscere i principali trattati e metodi per arpa.

Presentazione di un'analisi scritta con particolare riguardo agli aspetti interpretativi su un autore scelto all'inizio del corso. Il colloquio potrà essere integrato da brevi esemplificazioni allo strumento