

**Metodologia dell'Educazione Musicale (Didattica BSS A032)**

(codice CODD/04)

**Attività:** caratterizzanti

**Durata:** annuale

**Tipologia:** collettiva

**ANNUALITA'**

**Ore:** 24

**CFA:** 3

**Valutazione:** esame

**Programma di studio:**

Il corso, dal prevalente impianto laboratoriale, prenderà le mosse da una succinta disamina dei contenuti dell'insegnamento della *Musica* nella scuola primaria e secondaria di primo grado (ordinamentale e ad indirizzo musicale).

Verranno quindi esperite attività pratico-operative centrate sulle tre aree esperienziali portanti delle *Indicazioni Nazionali: Eseguire* (cantare/ suonare), *Comporre* (comporre/improvvisare) e *Ascoltare* (ascolto/analisi). Considerate le pregresse competenze professionali dei frequentanti, si alterneranno momenti pratico-operativi, condotti secondo modalità laboratoriali, a momenti di approfondimento teorico-scientifico.

In ciascuna particolare verranno considerate le seguenti tematiche:

- progettazione delle attività formative curricolari in ambito musicale;
- unità di apprendimento: ambiti definitivi e/o applicativi;
- modelli/approcci metodologici tratti dalle Indicazioni Nazionali vigenti;
- materiali e sussidi per l'insegnamento musicale;
- repertori e metodi per la lettura musicale;
- cantare, suonare e ascoltare;
- verticalità e orizzontalità del curriculum di musica.

Nello svolgimento delle esperienze pratiche verrà riservata particolare attenzione allo studio di alcuni aspetti delle 'metodologie storiche' dell'educazione musicale tra cui in maniera specifica Ward e Kodaly.

**Programma d'esame:**

L'esame verterà in una prova scritta (redazione unità di apprendimento) e in un colloquio orale su appunti delle lezioni e su apposito materiale didattico che verrà messo a disposizione da parte del docente. Verrà altresì approntata un'apposita aula multimediale - su piattaforma a fruizione gratuita - le cui coordinate di accesso saranno fornite ai frequentanti fin al primo incontro.

BIBLIOGRAFIA

- MAURIZIO DELLA CASA, *Educazione musicale e curriculum*, Bologna, Zanichelli, 1985.
- MARTIN FAUTLEY, *Assessment in music education*, Oxford, Oxford University Press, 2010.
- ENRICO STROBINO, *Tra il dire e il fare. Nel Laboratorio di Musica*, Mercatello sul Metauro, Progetti Sonori, 2009.