

**Corso biennale superiore ordinamentale**  
Scuola di Strumenti a Percussione

**Metodologia dell'insegnamento strumentale**

Il corso prevede lo studio dei metodi di insegnamento dei principali strumenti a percussione in uso nell' orchestra lirico-sinfonica sia per quanto riguarda la corretta impostazione e sia per quanto riguarda l'analisi degli esercizi e degli studi che porteranno allo sviluppo delle tecniche fondamentali e ad acquisire appropriate capacità esecutive sullo strumento.

Gli strumenti presi in considerazione saranno: Timpani, Tamburo a cordiera, Piatti Sinfonici, Tamburo a sonagli, Triangolo, Xilofono, Vibrafono e Marimba.

Saranno inoltre esaminati i Metodi e le Raccolte Didattiche di riferimento dei seguenti autori: A.Friese, A.Lepak, S.Goodman, V.Firth, G.Whaley, M.Peters, J.Delecluse, D.Agostini, F.Campioni, P.Stone, A. Payson, M.Goldemberg, G.H. Green, D. Friedman, R. Wiener, L.H. Stevens, N.Rosauero, N.J.Zivkovic' ed altri autori non citati nell'elenco. Durante lo svolgimento del corso verranno anche esaminate trascrizioni utili per uso didattico adattate per xilofono, vibrafono e marimba.

II° annualità      ore di lezione 15    crediti 3      forma di verifica: idoneità

**Programma d'esame.**

Idoneità su valutazione del docente. La valutazione verrà fatta in base alle competenze acquisite del programma di studio svolto che saranno verificate tramite interrogazione orale completata da esempi pratici.