

Corsi accademici di primo livello

Prassi esecutiva e repertori-DIDATTICA(Pianoforte)

(codice CODI 21)

Attività: Caratterizzante

Durata: 3 anni

Tipologia: Individuale

I^ ANNUALITA'

Ore: 20
CFA: 10
Valutazione: Esame

Programma di studio:

Studio di brani in preparazione del programma d'esame.

Programma d'esame:

Esecuzione di un programma della durata minima di 20 minuti comprendente:

1. Due studi di autore diverso
2. Due preludi e fughe dal "Clavicembalo ben temperato" di J.S.Bach
3. Una composizione del periodo romantico o del '900

II^ ANNUALITA'

Ore: 20
CFA: 10
Valutazione: Esame

Programma di studio:

Studio di brani in preparazione del programma d'esame.

Programma d'esame:

Esecuzione di un programma della durata minima di 20 minuti comprendente:

1. Due studi di autore diverso
2. Un primo tempo di Sonata di Hummel, Haydn, Clementi, Mozart, o Beethoven
3. Una composizione del periodo romantico o del '900 (l'allievo sceglierà una composizione di periodo diverso da quello rappresentato nell'esame della prima annualità)

III^ ANNUALITA'

Ore: 20
CFA: 10
Valutazione: Esame

Programma di studio:

Studio di brani in preparazione del programma d'esame.

Programma d'esame:

Esecuzione di un programma della durata minima di 40 minuti comprendente:

1. Una composizione di J.S.Bach: composizioni originali e/o trascrizioni di Liszt, Busoni, Tausig, D'Albert
2. Una sonata di Hummel, Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven
3. Una composizione del periodo romantico
4. Una composizione scritta dal '900 in poi, inclusa l'opera omnia di Debussy e Ravel

Non è possibile ripetere brani già presentati nei precedenti esami