

Corsi accademici di primo livello

Prassi esecutiva e repertori-DIDATTICA(Violoncello)

(codice CODI 07)

Attività: Caratterizzante

Durata: 3 anni

Tipologia: Individuale

I^ ANNUALITA'

Ore: 20

CFA: 10

Valutazione: Esame

Programma di studio:

- sonate barocche per violoncello e basso continuo
- 6 Suites per violoncello solo di J..S.Bach
- sonate e concerti di media difficoltà
- studi di Popper (40 studi op. 73), Servais (6 capricci op.11), Franchomme (12 capricci), Kummer (8 grandi studi op.44), Piatti (Capricci)

Programma d'esame:

- 1) Tre danze da una Suite per violoncello solo di J.S.Bach
- 2) Primo tempo di un Concerto o una composizione per violoncello e pianoforte
- 3) Una composizione per violoncello e pianoforte di periodo storico e stile diversi rispetto al brano al punto 2)
- 4) tre studi scelti tra i seguenti: Popper (40 studi op. 73), Servais (6 capricci op.11), Franchomme (12 capricci), Kummer (8 grandi studi op.44), Piatti (12 capricci)

II^ ANNUALITA'

Ore: 20

CFA: 10

Valutazione: Esame

Programma di studio:

- sonate barocche per violoncello e basso continuo
- 6 Suites per violoncello solo di J..S.Bach
- sonate e concerti di difficoltà superiore alla prima annualità
- studi di Popper (40 studi op. 73, esclusi i numeri 2,3,11,25,36), Servais (6 capricci op. 11), Piatti (12 capricci op. 25)

Programma d'esame:

- 1) Tre tempi di una suite per violoncello solo di J.S.Bach
- 2) Due tempi di un concerto per violoncello e pianoforte
- 3) Una composizione per violoncello e pianoforte o per violoncello solo di periodo storico e stile diversi rispetto al brano al punto 2)
- 4) Tre studi di almeno due autori differenti, scelti tra i seguenti: Popper (40 studi op. 73 esclusi i numeri 2,3,11,25,36), Servais (6 capricci op.11), A. Piatti (12 capricci op.25)

III^ ANNUALITA'

Ore: 20

CFA: 10

Valutazione: Esame

Programma di studio:

- sonate di tutti i periodi storici
- brani virtuosistici per violoncello solo, o con accompagnamento del pianoforte
- concerti di difficoltà superiore alla seconda annualità
- studi di Piatti (12 capricci op. 25) e Grutzmacher (op.38, secondo volume)

Programma d'esame:

- 1) Una sonata di Boccherini
- 2) Un concerto romantico o moderno per violoncello
- 3) Una sonata o composizione per violoncello solo o accompagnato, di periodo storico e stile diversi rispetto al brano al punto 2)
- 4) Un pezzo di carattere virtuosistico (sia esso uno studio o altro genere, con o senza pianoforte)