

CORSI SPERIMENTALI BIENNALI DI II LIVELLO

anno accademico 2004 - 2005

SCUOLA DI VIOLINO

Prassi esecutiva e repertorio I e II

Programma di studio del corso

Il corso prevede lo studio di composizioni del repertorio violinistico, di adeguato livello, appartenenti ai seguenti quattro periodi storici:

- barocco
- classico
- romantico
- moderno e contemporaneo

L'insegnante inoltre sceglierà, dal vasto repertorio didattico, i testi più adatti alle esigenze di ogni singolo allievo.

Prassi esecutiva e repertorio I

Anno di corso **1°** crediti **16** forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione**

Programma d'esame

Esecuzione di un programma della durata minima di 45 minuti, in cui verranno presentate almeno due composizioni appartenenti a due dei quattro periodi storici sopra citati.

NOTA

Sono possibili esami di carattere monografico a condizione che l'anno successivo siano proposti brani appartenenti ai tre periodi storici non presentati nel primo anno.

Prassi esecutiva e repertorio II

Anno di corso **2°** crediti **16** forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione**

Programma d'esame

Esecuzione di un programma della durata minima di 45 minuti, in cui verranno presentate almeno due composizioni appartenenti a due dei quattro periodi storici sopra citati.

NOTE

- E' fatto obbligo di presentare brani tratti da tutti e quattro i periodi nell'insieme dei due esami
- Non si potranno ripetere, nell'esame del secondo anno, brani già presentati nell'esame del primo anno.
- Nell'arco di uno stesso esame potranno anche essere proposti brani di tutti e quattro i periodi.
- In entrambi i programmi possono essere presentate composizioni:
per violino solo, violino e pianoforte e altro strumento (comprese tutte le composizioni solistiche la cui forma orchestrale sia trascritta per pianoforte)
- E' facoltà della Commissione interrompere il candidato durante l'esecuzione delle prove.