

CORSI SPERIMENTALI BIENNALI DI II LIVELLO

anno accademico 2015 - 2016

SCUOLA DI VIOLONCELLO

Prassi esecutiva e repertorio I e II

Programma di studio

Nel corso del biennio sperimentale, si dovranno studiare brani del repertorio violoncellistico (ivi comprese le trascrizioni edite) appartenenti ai seguenti quattro periodi storici:

- barocco
- classico
- romantico
- moderno e contemporaneo

L'insegnante, là ove se ne presenti la necessità, potrà integrare il programma di studio con una scelta di opere didattiche adatte alle esigenze di ogni singolo allievo.

Prassi esecutiva e repertorio I

Anno di corso 1° crediti **16** forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione**

Programma d'esame

Esecuzione di un programma della durata minima di 45 minuti, in cui saranno presentate composizioni appartenenti ad almeno due dei quattro periodi storici sopra citati.

NOTA

Sono possibili esami di carattere monografico a condizione che l'anno successivo siano proposti brani appartenenti ai tre periodi storici non presentati nel primo anno.

Prassi esecutiva e repertorio II

Anno di corso 2° crediti **16** forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione**

Programma d'esame

Esecuzione di un programma della durata minima di 45 minuti, in cui saranno presentate composizioni appartenenti ad almeno due dei quattro periodi storici sopra citati, diversi da quelli presentati nel primo anno.

NOTE

- Sono possibili esami di carattere monografico a condizione che l'anno precedente siano stati proposti brani appartenenti ai tre periodi storici non presentati nel secondo anno.
- In entrambi gli esami possono essere presentate composizioni per:
violoncello, violoncello e pianoforte, violoncello e a1tro strumento (comprese tutte le composizioni solistiche la cui partitura sia trascritta per pianoforte)

AVVERTENZE

E' obbligatorio presentare brani appartenenti a tutti e quattro i periodi storici nell'insieme dei due esami. Non si potranno ripetere, nel secondo esame, brani già presentati nel primo. Nella sessione di uno stesso esame, potranno anche essere proposti brani di tutti e quattro i periodi storici. E' facoltà della Commissione interrompere il candidato durante l'esecuzione delle prove.