

Corsi accademici di primo livello

Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tastiere storiche)

(codice COMA/15)

Attività: integrativa o affine

Durata: annuale

Tipologia: gruppo

I ANNUALITA'

Ore: 15

CFA: 4

Valutazione: esame

Programma di studio:

elementi di tecnica clavicembalistica
– aspetti filologici per l'esecuzione sullo strumento della letteratura clavicembalistica con riferimento agli autori più significativi della scuola francese, tedesca, inglese, spagnola e italiana
– sviluppo storico, aspetti meccanici e costruttivi degli strumenti antichi
– scuole e principali compositori

Programma d'esame:

1. Esecuzione al clavicembalo di un programma di durata non inferiore a 20 minuti, comprendente almeno:
 - una o più composizioni originali di J. S. Bach
 - una o più composizioni di F. Couperin o Rameau o altro autore significativo di scuola francese

A completamento del programma l'allievo potrà presentare brani a scelta di autori di altre scuole.

2. Colloquio inerente gli autori e la letteratura, con riferimento alle varie epoche e scuole ed agli aspetti esecutivi e interpretativi. Cenni sugli aspetti meccanici e costruttivi e sullo sviluppo storico degli strumenti antichi.