

Corsi accademici di primo livello

Prassi esecutive e repertorio (Flauto)

(codice CODI 13)

Attività: Caratterizzante

Durata: 3 anni

Tipologia: Individuale

I^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 20

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Lo studio ed i testi adottati saranno in funzione del livello di partenza di ogni studente, per il quale verrà approntato un intervento formativo personalizzato, facendo riferimento ai materiali didattici sotto indicati.

Tecnica e studi tratti da:

Taffanel et Gaubert, Moyse, Trevor Wye, P.L.Gtaf, Reichert, Montafia, Pretto, Andersen, Kohler, Bricciardi, Furstenau e similari.

Studio del repertorio solistico, cameristico e orchestrale

Programma d'esame:

Esecuzione di un programma di almeno 30 minuti comprendente almeno 3 brani di autori di epoca e/o stile differente.

La commissione si riserva il diritto di ascoltare tutto o in parte il programma presentato.

II^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 20

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Tecnica e studi tratti da:

Taffanel et Gaubert, Moyse, Trevor Wye, P.L.Gtaf, Reichert, Montafia, Pretto, Andersen, Kohler, Bricciardi, Furstenau e similari.

Studio del repertorio solistico, cameristico e orchestrale

Programma d'esame:

1 Esecuzione di un programma di almeno 30 minuti comprendente almeno 3 brani di autori di epoca e/o stile differente.

La commissione si riserva il diritto di ascoltare tutto o in parte il programma presentato.

III^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 20

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Tecnica e studi tratti da:

Taffanel et Gaubert, Moyse, Trevor Wye, P.L.Gtaf, Reichert, Montafia, Pretto, Andersen, Kohler, Bricciardi, Furstenau e similari.

Studio del repertorio solistico, cameristico e orchestrale

Programma d'esame:

Esecuzione di un programma di almeno 30 minuti comprendente almeno 3 brani di autori di epoca e/o stile differente.

La commissione si riserva il diritto di ascoltare tutto o in parte il programma presentato.