

**Corsi accademici di primo livello**

**Prassi esecutive e repertorio (Viola)**

(codice CODI 05)

**Attività:** Caratterizzante

**Durata:** 3 anni

**Tipologia:** Individuale

**I^ ANNUALITA'**

**Ore:** 30

**CFA:** 20

**Valutazione:** Esame

**Programma di studio:**

Il programma di studio sarà articolato in funzione delle necessità dello studente e della preparazione all'esame.

**Programma d'esame:**

1. Presentazione di tre studi, di almeno due autori diversi, scelti fra quelli di: Kreutzer, Campagnoli op.22, Rode, esclusi quelli presentati all'esame di ammissione.
2. Presentazione di tre tempi, a scelta dal candidato, tratti da una delle Suites per violoncello di J.S.Bach, esclusi quelli presentati all'esame di ammissione.
3. Esecuzione di un tempo di concerto a scelta del candidato.
4. Esecuzione di uno o più tempi di una composizione per viola sola (escluso Bach) o per viola e pianoforte (o basso o altro strumento) a scelta del candidato.

La Commissione si riserva la scelta degli studi e dei tempi delle composizioni che il candidato dovrà eseguire.

**II^ ANNUALITA'**

**Ore:** 30

**CFA:** 20

**Valutazione:** Esame

**Programma di studio:**

Il programma di studio sarà articolato in funzione delle necessità dello studente e della preparazione all'esame.

**Programma d'esame:**

1. Presentazione di due studi, di autori diversi, tratti da Rode e Campagnoli op.22, Hermann op.22, Palaschko op.36.
2. Presentazione di tre tempi, a scelta del candidato, tratti da una delle Suites per violoncello di J.S.Bach, esclusi quelli presentati negli anni precedenti.
3. Esecuzione di un tempo di concerto, a scelta del candidato, diverso da quello presentato l'anno precedente.
4. Esecuzione di uno o più tempi di una composizione per viola sola (escluso Bach) o viola e pianoforte (o basso o altro strumento), dal periodo Classico (1760) in poi.

La Commissione si riserva la scelta degli studi e dei tempi delle composizioni che il candidato dovrà eseguire.

### **III^ ANNUALITA'**

**Ore: 30**

**CFA: 20**

**Valutazione: Esame**

#### **Programma di studio:**

Il programma di studio sarà articolato in funzione delle necessità dello studente e della preparazione all'esame.

#### **Programma d'esame:**

1. Presentazione di due studi, di autori diversi, tratti da Gaviniès, Anzoletti, Hermann op.22 o 18, Palaschko op.44 o 62.  
*Oppure:* due tempi tratti da una suite di Reger.
2. Presentazione di tre tempi, a scelta del candidato, tratti da una delle sei Suites per violoncello di J.S.Bach, esclusi quelli presentati negli anni precedenti.
3. Presentazione di uno o più tempi di concerto o brano da concerto, a scelta del candidato, diversi da quelli presentati negli anni precedenti.  
*Oppure:* il primo tempo di un concerto scelto fra i seguenti autori: B.Bartok, P.Hindemith, W.Walton, E.Bloch (Suite hébraïque), B.Martinu.
4. Esecuzione di uno o più tempi di una composizione per viola sola (escluso Bach) o per viola e pianoforte, tratta dal periodo Romantico in poi.

La Commissione si riserva la scelta degli studi e dei tempi delle composizioni che il candidato dovrà eseguire.