Corsi accademici di primo livello		
Prassi esecutive e repertorio (Clarinetto) (codice CODI 09)		
Attività: Caratterizzante	**Durata:** 3 anni	**Tipologia:** Individuale

I^ ANNUALITA' **Ore:** 30 **CFA:** 20 **Valutazione:** Esame	**Programma di studio:** 1. studio di uno o più brani di media difficoltà per clarinetto e pianoforte 2. R. Stark 24 studi in tutte le tonalità op 49 3. E. Cavallini 30 capricci per clarinetto 4. H.J. Barmann 12 esercizi op. 30 per clarinetto 5. studio progressivo del trasporto in la ed in do 6. nozioni preliminari per lo studio del clarinetto basso
	Programma d'esame: 1. Esecuzione di un pezzo da concerto per clarinetto e pianoforte o clarinetto solo 2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato e scelti tra i seguenti: E. Cavallini " 30 capricci " per clarinetto op. 3 n°4 (14) op. 2 n°4 (23) op. 4 n° 3 (29) op.1 n°4 (25) op. 3 n°1 (9) R. Stark 24 studi op 49 n° 2-3-6-9-23 H.J. Barmann 12 esercizi op 30 n°3-6 3. Trasporto in la ed in do e lettura a prima vista 4. Esecuzione di un brano facile con il clarinetto basso 5. Dar prova di conoscere la costruzione del clarinetto

II^ ANNUALITA' **Ore:** 30 **CFA:** 20 **Valutazione:** Esame	**Programma di studio:** 1. studio di uno o più brani per clarinetto e pianoforte o concerti per clarinetto ed orchestra o brani per clarinetto solo 2. P. Jeanjean 60 studi per clarinetto III volume 3. P. Jeanjean 16 studi moderni 4. A. D'Elia 12 grandi studi per il virtuosismo tecnico del clarinetto 5. trasporto in la ed in do e passi d' orchestra
	Programma d'esame: 1. Esecuzione di un brano per clarinetto e pianoforte o clarinetto solo 2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra sei presentati dal

	candidato e scelti fra i seguenti: P. Jeanjean " etudes progressives et melodiques " III volume n° 41-43-45-50-52 P. Jeanjean "16 studi moderni " n° 3 -5-7-13 A. D'Elia " 12 grandi studi " per clarinetto n° 2-3-5-7-8 3. Trasporto in la ed in do e lettura a prima vista

III^ ANNUALITA' **Ore:** 30 **CFA:** 20 **Valutazione:** Esame	**Programma di studio:** 1. studio di uno o più brani per clarinetto solo o clarinetto ed orchestra, almeno una sonata per clarinetto e pianoforte tratta dal repertorio del 900 2. R. Stark 24 studi virtuosi op 51 3. G. Miluccio 8 Grandi studi per clarinetto 4. P. Jeanjean 18 studi di perfezionamento dal n° 1 al n°9 compreso 5. Storia e costruzione del clarinetto 6. Studio dei più significativi passi "a Solo" lirici e sinfonici
	Programma d'esame: 1. Esecuzione a scelta del candidato di uno dei seguenti concerti: C.M. von Weber concero n° 2 op. 74 W.A. Mozart concerto k622 in la maggiore 2. Esecuzione di una sonata, concerto o brano originale per clarinetto e orchestra o pianoforte tratto dal periodo romantico o del novecento 3. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra i seguenti: R. Stark " 24 studi op. 51 " n° 9-15 P. Jeanjean " 18 studi di perfezionamento " n° 2-5-6 G. Miluccio " 8 grandi studi " n. 6 4. Trasporto in la ed in do, esecuzione di alcuni soli d' orchestra tra i più significativi del repertorio lirico e sinfonico 5. Dar prova di conoscere la letteratura e la storia del clarinetto