

Corsi accademici di primo livello

Prassi esecutive e repertorio (Contrabbasso)

(codice CODI 04)

Attività: Caratterizzante

Durata: 3 anni

Tipologia: Individuale

I^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 20

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Nel primo anno si pone come obiettivo da conseguire il consolidamento della tecnica di base dell'arco e della mano sinistra.

Programma d'esame:

1. Tre studi, di cui uno tratto da Bille' V, uno da Simandl 9 studi dal VII libro della seconda parte del metodo e uno tratto da altro metodo o raccolta;
2. Un brano (o almeno un movimento di una suite) per contrabbasso solo (anche trascrizioni);
3. I primi due movimenti di un concerto;
4. Tre passi d'orchestra (esclusi gli "a solo" del primo contrabbasso).

II^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 20

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Nel secondo anno si approfondisce il repertorio solistico e soprattutto l'esecuzione dei principali passi orchestrali richiesti nei concorsi presso Enti ed Orchestre nazionali ed internazionali.

Programma d'esame:

1. Tre studi, di cui uno tratto da Billè VI corso, uno da Simandl Gradus ad Parnassum e uno tratto da altro metodo o raccolta;
2. Un concerto;
3. Un brano o almeno un movimento di una suite per contrabbasso solo (anche trascrizioni);
4. Tre passi d'orchestra (esclusi gli " a solo" del primo contrabbasso).

III^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 20

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Ulteriore approfondimento del repertorio solistico con una specifica attenzione per le peculiarità stilistiche del materiale preso in esame. Costituiscono oggetto di studio alcuni “ a solo” orchestrali importanti del primo contrabbasso.

Programma d'esame:

1. Tre studi, di cui uno tratto da Mengoli 20 studi da concerto, uno da Caimmi 20 studi di tecnica superiore e uno tratto da altro metodo o raccolta;
2. Un concerto;
3. Un brano moderno o contemporaneo da Hindemith in poi;
4. Cinque passi d'orchestra di cui 3 “a solo” del primo contrabbasso;
5. Lettura a prima vista di un breve brano o di un frammento proposto dalla commissione.

La Commissione si riserva la scelta degli studi e dei tempi delle composizioni che il candidato dovrà eseguire.