

Corsi accademici di primo livello

Prassi esecutive e repertorio (Fagotto)

(codice CODI 12)

Attività: Caratterizzante

Durata: 3 anni

Tipologia: Individuale

I^a ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 20

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Studi:

L.Milde : Studi melodici op.26 vol. I° --

E.Krakamp : Metodo per fagotto (studi caratteristici)

L.Milde : Scale e arpeggi --

V.Neukirchner : 23 esercizi --

A.Orefici : Studi Melodici

o altri metodi di equivalente difficoltà

Concerti e Sonate:

W.A.Mozart : Concerto K 191 –

G.Pierne: Concertpiece –

E.Elgar: Romanza –

N.Rota: Toccata

A.Vivaldi: Concerti –

A.Corelli : Sonate –

A. Longo : Suite -

o altri brani di equivalente difficoltà.

Programma d'esame:

- 1) Esecuzione di un Concerto o di una Sonata dei periodi Barocco – Classico a scelta del candidato con accompagnamento del pianoforte o basso continuo oppure per fagotto solo, studiati nell'anno accademico.
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra:
L.Milde I vol.: n. 16 – 18 – 19 – 20,
E.Krakamp : Studi caratteristici n.24 – 29.
- 3) Lettura a prima vista e trasporto fino un tono sopra e un tono sotto.
- 4) Mostrare la capacità di saper fare e modificare le ance in base alle diverse esigenze di esecuzione.

II^ ANNUALITA'

Ore: 30
CFA: 20
Valutazione: Esame

Programma di studio:

Studi :

L.Milde: Studi melodici I e II vol. – N.Gatti : 22 grandi esercizi – J.B.Gambaro : 18 Studi-- C.Jacobi : 6 Studi -- E.Jancourt : Studi -- o altri metodi di equivalente difficoltà.

Concerti e Sonate:

W.A.Mozart: Concerto K 191 -- C.M.von Weber: Andante e rondo' onghese -
- M.Arnold : Fantasia A.Vivaldi : Concerti – F.Devienne : Sonata –
J.B.Boismortier :Sonate –M.Corrette: Les Delicies de la Solitude --
J.F.Fasch : Sonata – P.Hindemith : Sonata – J.A.Kozeluch : Concerto --
o altri brani di equivalente difficoltà'.

Passi orchestrali

Programma d'esame:

- 1) Esecuzione di un Concerto o di una Sonata a scelta del candidato con accompagnamento del pianoforte o per fagotto solo, studiati nell'anno accademico.
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra quattro presentati.
- 3) Esecuzione di 3 passi orchestrali scelti dalla commissione tra 6 presentati dal candidato.

III^ ANNUALITA'

Ore: 30
CFA: 20
Valutazione: Esame

Programma di studio:

Studi :

L.Milde: Studi melodici I e II vol. –N.Gatti : 22 grandi esercizi – U.Bertoni: 12 Studi --- E.Bozza: Studi – V.Bianchi : 12 Studi – V.Menghini : 18 Studi – A.Orefici : Studi di bravura – M.Bitsh : 20 Studi --- o altri metodi di equivalente difficoltà

Concerti e Sonate :

C.Saint--Saens : Sonata op.168 – C.M.von Weber : Concerto in Fa maggiore op.75 – A.Reicha : Sonata --- H.Dutilleux : Sarabande et Cortege --- A.Tansman : Sonatina – J.Francaix : Divertissement o altri brani di equivalente difficoltà

Programma d'esame:

- 1) Esecuzione del concerto in Fa maggiore op.75 di C.M.von Weber
- 2) Esecuzione di un brano a scelta del candidato per fagotto e pianoforte o fagotto solo
- 3) Esecuzione di due studi estratti a sorte tra i seguenti:
L.Milde II vol. :n. 28 – 40 – 50
Gatti : n. 6 – 11 – 17
- 4) Esecuzione di 3 passi orchestrali scelti dalla commissione tra 10 presentati.
Non si potranno presentare brani già inseriti negli esami precedenti.