

Corsi accademici di primo livello

Prassi esecutive e repertorio (Oboe)

(codice CODI 14)

Attività: Caratterizzante

Durata: 3 anni

Tipologia: Individuale

I^ ANNUALITA'

Ore: 30
CFA: 20
Valutazione: Esame

Programma di studio:

- 1) Studio di uno o più brani di media difficoltà
- 2) Studio delle seguenti opere: I.H. LUFT: 24 studi per due oboi – F. RICHTER: 10 studi – G. PRESTINI: 12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni – A. PASCULLI: 15 studi –
- 3) Nozioni preliminari per lo studio del corno inglese
- 4) Costruzione dell'ancia

Programma d'esame:

1. Esecuzione di un pezzo da concerto per oboe con accompagnamento del pianoforte o oboe solo
2. Esecuzione di due studi scelti fra i seguenti metodi:
J.H. Luft "24 studi per 2 oboi" op. 11
F. Richter "10 studi"
A. Pasculli "15 studi"
G. Prestini "12 studi su difficoltà ritmiche"
3. Esecuzione di un brano facile per corno inglese con o senza accompagnamento pianistico
4. Lettura a prima vista
5. Dar prova di conoscere la costruzione dell'ancia

II^ ANNUALITA'

Ore: 30
CFA: 20
Valutazione: Esame

Programma di studio:

- 1) Studio di uno o più brani del periodo barocco
- 2) Studio di uno o più brani del periodo classico fino ad oggi
- 3) Studio delle seguenti opere: CASSINELLI: 6 studi – PRESTINI: 6 Grandi capricci
- 4) Proseguito dello studio del repertorio del corno inglese

Programma d'esame:

- 1) Esecuzione di un brano barocco con accompagnamento o per oboe solo
- 2) Esecuzione di un concerto o sonata per oboe o corno inglese tratti dal repertorio classico fino ad oggi
- 3) Esecuzione di due studi scelti tra i seguenti metodi:
A. Cassinelli "6 studi"
G. Prestini "6 Grandi capricci"
- 4) Esecuzione di due importanti "a solo" tratti dal repertorio lirico-sinfonico per oboe e/o corno inglese

III^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 20

Valutazione: Esame

Programma di studio:

- 1) Studio di più brani di periodi e stili diversi
- 2) Studio delle seguenti opere: GILLET: 24 studi – SCOZZI: 6 studi fantastici
- 3) Studio degli strumenti affini: corno inglese, oboe d'amore
- 4) Studio dei più significativi passi "a solo" del repertorio lirico-sinfonico per oboe e corno inglese
- 5) Storia dell'oboe e sua letteratura

Programma d'esame:

- 1) Esecuzione di un programma per oboe e/o strumenti affini della durata di almeno 30 minuti comprendente tre brani di periodi e stili diversi. Oltre che brani per strumento e pianoforte, sono ammessi anche brani per strumento solo o variamente accompagnato.
- 2) Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra i seguenti metodi:
Scozzi "sei studi fantastici"
Gillet "24 studi"
- 3) Esecuzione di due significativi passi "a solo" tratti dal repertorio orchestrale lirico-sinfonico per oboe e/o corno inglese
- 4) Dar prova di conoscere la letteratura e la storia dell'oboe