

**Corsi accademici di primo livello**

**Prassi esecutive e repertorio (Tromba)**

(codice CODI 16)

**Attività:** Caratterizzante

**Durata:** 3 anni

**Tipologia:** Individuale

**Programma di studio:**

Il Corso si basa sull'apprendimento di vari studi tecnico-melodici tratti da metodi di scuola italiana, francese e tedesca richiesti principalmente in audizioni-concorsi sia a livello orchestrale sia a livello didattico.

Inizio allo studio di alcuni principali "passi d'orchestra" tratti dal repertorio lirico-sinfonico.

Studio della lettura a prima vista e del trasporto della tromba in tutti i toni.

**Programma d'esame:**

1) Due studi estratti a sorte su 4 presentati a scelta dal candidato

Si consiglia una selezione tra:

ARBAN 27 Etudes Modernes – Ed. Leduc

KOPPRASCH 60 Studi – parte II°

2) Passi d'orchestra (minimo 5, a scelta del candidato)

Si consiglia una selezione tra:

Beethoven (Fidelio, Leonora n°2)

Bizet – Carmen (Squillo)

Donizetti (Don Pasquale, L'elisir d'amore)

Leoncavallo (Pagliacci)

Rossini (Guglielmo Tell, Il turco in Italia)

Berlioz (Aroldo in Italia)

Tchaikovsky (Danza napoletana)

Wagner (Tannhauser, Tristan und Isolde, Die Meistersinger)

Prokofieff (Liutenant Kije)

Pucini (Boheme)

Verdi (Rigoletto, Trovatore, Don Carlo, Aida, Un ballo in maschera)  
ecc.

**I° ANNUALITA'**

**Ore:** 30

**CFA:** 20

**Valutazione:** Esame

## II^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 20

Valutazione: Esame

### Programma di studio:

Apprendimento di studi tecnici, melodici e di stile moderno-contemporaneo tratti da metodi di scuola italiana, francese e tedesca richiesti principalmente in audizioni -concorsi sia a livello didattico sia a livello orchestrale-solistico. Studio dei più importanti "passi d'orchestra" per tromba tratti dal repertorio lirico-sinfonico. Inizio alla pratica e studio di altri strumenti appartenenti alla "famiglia" delle trombe tra cui: la tromba mib-re, cornetta (se in possesso) e tromba piccola in sib-la. Proseguimento dello studio della lettura a prima vista e del trasporto in tutti i toni.

### Programma d'esame:

1. Esecuzione di uno studio estratti a sorte su quattro presentati a scelta dal candidato

Si consiglia una selezione (almeno tre raccolte diverse) tra:

- ARBAN 27 Etudes Modernes – Ed. Leduc
- CHARLIER Etudes Transcendates – Ed. Leduc
- PERETTI II° parte – Studi di perfezionamento – Ed. Ricordi
- BOZZA Six Etudes – Ed. Leduc: studi n° 2-6
- TOMASI Six Etudes – Ed. Leduc

– Lettura a prima vista e trasporto

– Passi d'orchestra II (minimo 6, a scelta del candidato)

Si consiglia una selezione tra:

Stravinskij (Petruska, Uccello di fuoco, Pulcinella, Histoire du soldat)

Prokofiev (Giulietta e Romeo)

Ravel (Piano Concerto in Sol)

Mahler (Sinfonia n°3, n°5, n°6)

Strauss (Don Giovanni, Il borghese gentiluomo ecc.) ecc.

(I passi dovranno essere diversi rispetto a quelli eseguiti al Compimento inferiore o all'esame della prima annualità)

Il seguente esame potrà essere sostenuto anche singolarmente:

Esame "Altro strumento della famiglia I" (facoltativo)

- 1) Esecuzione con la Tromba in Mib del primo o terzo tempo di una dei seguenti concerti a scelta del candidato: Haydn, Hummel, Neruda.
- 2) Esecuzione con la tromba in Mib o Re di 3 passi orchestrali

### III<sup>a</sup> ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 20

Valutazione: Esame

#### Programma di studio:

Studio dei più importanti pezzi per tromba e pianoforte, concerti per tromba e orchestra .

Studio di brani per tromba sola tratti dal repertorio contemporaneo.

Proseguimento allo studio degli strumenti affini (in base alle disponibilità e all'effettivo possesso degli strumenti da parte degli studenti) tra cui: tromba in mib-re, cornetta, flicorno soprano, tromba a cilindri tedesca e tromba piccola sib-la.

Studio repertorio solistico dal barocco al contemporaneo.

#### Programma d'esame:

Programma d' esame "Recital"

Si consiglia la seguente suddivisione:

– Un brano a scelta tra:

- A. ARUTIUNIAN Concerto Ed. IMC
- G. BONNARD Sonata Ed. Ricordi
- W. BRANDT Konzertstück op. 12 n° 2 Ed. EMR
- CHARLIER T. Solo de concours Ed. Schott Feres
- G. ENESCO Legend Ed. Enoch
- J. KAMINSKI Concertino Ed. MCA
- A. PONCHIELLI Concerto in Fa magg. Ed. BIM
- E. PORRINO Preludio, aria e scherzo Ed. Suvini Zerboni
- A. SAVARD Morceau du Concours Ed. Leduc

– Un brano originale per Tromba e Pianoforte a scelta del candidato  
oppure

2 tempi di concerto o sonata barocca (originale) da eseguirsi con la Tromba piccola

oppure

I o III tempo dei concerti di Haydn, Hummel, Neruda da eseguirsi con la Tromba in Mib

– Un brano contemporaneo (dal 1950 ai giorni nostri) per Tromba sola o Tromba e altro strumento