

## Pratica della Lettura vocale e pianistica (Didattica)

(CODD/05)

**Attività:** di base

**Durata:** 2 anni

**Tipologia:** Gruppo

### Programma di studio:

**Tecnica pianistica.** (Per allievi non pianisti, impostazione allo strumento ed esercizi basilari).

**Pianoforte:** nei primi due semestri sarà affrontato un programma di livello corrispondente al I e II anno del Corso di Pianoforte.

#### **Pratica pianistica:**

- lettura estemporanea e studio di repertorio a 2 e 4 mani
- lettura estemporanea e studio di repertorio vocale nelle chiavi antiche e moderne da 2 a 4 voci, con intervento vocale a raddoppio o sostituzione di una voce.

#### **Pratica vocale:**

- esercizi basilari di respirazione ed emissione vocale
- vocalizzi ( accompagnamento pianistico anche ad opera dell'allievo)
- studi vocali di livello corrispondente al I anno del Corso di Canto
- lettura estemporanea e studio di Arie dei periodi: rinascimentale, barocco, classico
- lettura estemporanea e studio di Lieder

### I° ANNUALITA'

**Ore:** 30

**CFA:** 4

**Valutazione:** esame

### Programma d'esame:

- esecuzione di uno Studio pianistico estratto a sorte fra dieci di tecnica diversa preparati dal candidato durante il Corso
- esecuzione di una Composizione in stile polifonico di J. S. Bach estratta a sorte fra due preparate
- esecuzione di una Composizione pianistica estratta a sorte fra tre preparate dal candidato dei periodi classico, romantico, moderno
- esecuzione di uno Studio vocale estratto a sorte fra sei presentati dal repertorio didattico di Canto
- esecuzione vocale di un'Aria o di un Lied studiati durante il Corso
- lettura estemporanea di un brano vocale e di un brano pianistico estratti a sorte fra una rosa di brani scelti della commissione

## II^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 4

Valutazione: esame

### Programma di studio:

**Tecnica pianistica.** Continuazione ed approfondimento.

**Pianoforte:** sarà affrontato un programma di livello corrispondente al III ,IV, V anno del Corso di Pianoforte (II, III per obiettivi minimi o ridotti per non pianisti).

#### **Pratica pianistica:**

- lettura estemporanea e studio di repertorio a 2 e 4 mani
- lettura estemporanea e studio di repertorio vocale nelle chiavi antiche e moderne da 2 a 4 voci, con intervento vocale a raddoppio o sostituzione di una voce.

#### **Pratica vocale:**

- esercizi d'intonazione
- vocalizzi ( accompagnamento pianistico anche ad opera dell'allievo)
- studi vocali di livello corrispondente al II, III anno del Corso di Canto
- lettura estemporanea e studio di Arie dei periodi: classico, romantico e moderno
- lettura estemporanea e studio di Lieder

### Programma d'esame:

- esecuzione di uno Studio pianistico estratto a sorte fra dieci di tecnica diversa preparati dal candidato durante il Corso
- esecuzione di una Composizione in stile polifonico di J. S. Bach estratta a sorte fra due preparate
- esecuzione di una Composizione pianistica estratta a sorte fra tre preparate dal candidato dei periodi classico, romantico, moderno
- esecuzione di uno Studio vocale estratto a sorte fra sei presentati dal repertorio didattico di Canto
- esecuzione vocale di un'Aria o di un Lied studiati durante il Corso
- lettura estemporanea di un brano vocale e di un brano pianistico
- estratti a sorte fra una rosa di brani scelti della commissione