

Pratica della Lettura vocale e pianistica (Didattica)

(CODD/05)

Attività: di base

Durata: 2 anni

Tipologia: Gruppo

Programma di studio:

Tecnica pianistica. (Per allievi non pianisti, impostazione allo strumento ed esercizi basilari).

Pianoforte: nei primi due semestri sarà affrontato un programma di livello corrispondente al I e II anno del Corso di Pianoforte.

Pratica pianistica:

- lettura estemporanea e studio di repertorio a 2 e 4 mani
- lettura estemporanea e studio di repertorio vocale nelle chiavi antiche e moderne da 2 a 4 voci, con intervento vocale a raddoppio o sostituzione di una voce.

Pratica vocale:

- esercizi basilari di respirazione ed emissione vocale
- vocalizzi (accompagnamento pianistico anche ad opera dell'allievo)
- studi vocali di livello corrispondente al I anno del Corso di Canto
- lettura estemporanea e studio di Arie dei periodi: rinascimentale, barocco, classico
- lettura estemporanea e studio di Lieder

I^a ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 4

Valutazione: esame

Programma d'esame:

- esecuzione di uno Studio pianistico estratto a sorte fra dieci di tecnica diversa preparati dal candidato durante il Corso
- esecuzione di una Composizione in stile polifonico di J. S. Bach estratta a sorte fra due preparate
- esecuzione di una Composizione pianistica estratta a sorte fra tre preparate dal candidato dei periodi classico, romantico, moderno
- esecuzione di uno Studio vocale estratto a sorte fra sei presentati dal repertorio didattico di Canto
- esecuzione vocale di un'Aria o di un Lied studiati durante il Corso
- lettura estemporanea di un brano vocale e di un brano pianistico estratti a sorte fra una rosa di brani scelti della commissione

II^ ANNUALITA'

Ore: 30

CFA: 4

Valutazione: esame

Programma di studio:

Tecnica pianistica. Continuazione ed approfondimento.

Pianoforte: sarà affrontato un programma di livello corrispondente al III ,IV, V anno del Corso di Pianoforte (II, III per obiettivi minimi o ridotti per non pianisti).

Pratica pianistica:

- lettura estemporanea e studio di repertorio a 2 e 4 mani
- lettura estemporanea e studio di repertorio vocale nelle chiavi antiche e moderne da 2 a 4 voci, con intervento vocale a raddoppio o sostituzione di una voce.

Pratica vocale:

- esercizi d'intonazione
- vocalizzi (accompagnamento pianistico anche ad opera dell'allievo)
- studi vocali di livello corrispondente al II, III anno del Corso di Canto
- lettura estemporanea e studio di Arie dei periodi: classico, romantico e moderno
- lettura estemporanea e studio di Lieder

Programma d'esame:

- esecuzione di uno Studio pianistico estratto a sorte fra dieci di tecnica diversa preparati dal candidato durante il Corso
- esecuzione di una Composizione in stile polifonico di J. S. Bach estratta a sorte fra due preparate
- esecuzione di una Composizione pianistica estratta a sorte fra tre preparate dal candidato dei periodi classico, romantico, moderno
- esecuzione di uno Studio vocale estratto a sorte fra sei presentati dal repertorio didattico di Canto
- esecuzione vocale di un'Aria o di un Lied studiati durante il Corso
- lettura estemporanea di un brano vocale e di un brano pianistico
- estratti a sorte fra una rosa di brani scelti della commissione