

Corsi accademici di secondo livello

**Pratica dell'accompagnamento e della  
collaborazione pianistica (Composizione BSS)**  
(CODI/25)

**Attività:** caratterizzante

**Durata:** 2 anni

**Tipologia:** gruppo

**I^ ANNUALITA'**

**Ore:** 40

**CFA:** 8

**Valutazione:** Esame

**Programma di studio:**

Studio delle riduzioni pianistiche di partiture sinfoniche, caratteristiche e particolarità per i vari strumenti e per le varie situazioni di orchestrazione.

Realizzazione scritta di riduzioni pianistiche da partiture sinfoniche.

Esecuzione di passi al pianoforte di riduzioni pianistiche o opere per orchestra.

Riduzione pianistica scritta di un brano orchestrale e per un gruppo di strumenti.

**Programma d'esame:**

Presentazione di una riduzione pianistica (anche a 4 mani o più pianoforti) di un'opera sinfonica o operistica o per un gruppo di strumenti e illustrazione delle scelte effettuate.

Illustrazione delle modalità di trascrizione pianistica delle battute di partitura proposte dalla commissione con esemplificazioni al pianoforte.

**II^ ANNUALITA'**

**Ore:** 40

**CFA:** 8

**Valutazione:** Esame

**Programma di studio:**

Realizzazione della riduzione pianistica di una scena d'opera o di un movimento di partitura sinfonica. Approfondimento della particolarità di riduzione pianistica di partiture sinfoniche.

**Programma d'esame:**

Presentazione della riduzione pianistica di una scena d'opera o di un movimento di partitura sinfonica (anche eventualmente composto dal candidato nel corso di composizione).

Esecuzione al pianoforte di estratti della riduzione pianistica presentata ed illustrazione dei criteri di realizzazione della riduzione e della sua esecuzione pianistica.