

Corsi accademici di secondo livello

**Pratica dell'accompagnamento e della
collaborazione pianistica (Composizione BSS)**
(CODI/25)

Attività: caratterizzante

Durata: 2 anni

Tipologia: gruppo

I^ ANNUALITA'

Ore: 40

CFA: 8

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Studio delle riduzioni pianistiche di partiture sinfoniche, caratteristiche e particolarità per i vari strumenti e per le varie situazioni di orchestrazione.

Realizzazione scritta di riduzioni pianistiche da partiture sinfoniche.

Esecuzione di passi al pianoforte di riduzioni pianistiche o opere per orchestra.

Riduzione pianistica scritta di un brano orchestrale e per un gruppo di strumenti.

Programma d'esame:

Presentazione di una riduzione pianistica (anche a 4 mani o più pianoforti) di un'opera sinfonica o operistica o per un gruppo di strumenti e illustrazione delle scelte effettuate.

Illustrazione delle modalità di trascrizione pianistica delle battute di partitura proposte dalla commissione con esemplificazioni al pianoforte.

II^ ANNUALITA'

Ore: 40

CFA: 8

Valutazione: Esame

Programma di studio:

Realizzazione della riduzione pianistica di una scena d'opera o di un movimento di partitura sinfonica. Approfondimento della particolarità di riduzione pianistica di partiture sinfoniche.

Programma d'esame:

Presentazione della riduzione pianistica di una scena d'opera o di un movimento di partitura sinfonica (anche eventualmente composto dal candidato nel corso di composizione).

Esecuzione al pianoforte di estratti della riduzione pianistica presentata ed illustrazione dei criteri di realizzazione della riduzione e della sua esecuzione pianistica.