

Corsi accademici di primo livello

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte
(per pianoforte e pianoforte jazz)

(CODI25)

Tipologia: Gruppo/Individuale

Durata: 3 anni

Ore frequenza annuale: 30

I^ ANNUALITA'

CFA:3

Valutazione: Idoneità

Programma di studio:

Il laboratorio si articola in tre annualità di trenta ore ciascuna con esame al termine della terza annualità. Prevede lezioni con il docente sul repertorio assegnato per una parte dell'orario di laboratorio e il lavoro di collaborazione pianistica con altri strumenti per il restante orario. Obiettivi del corso: sviluppo della capacità di accompagnamento e collaborazione pianistica, della prassi esecutiva delle trascrizioni pianistiche di opere sinfoniche e della lettura a prima vista.

Pianoforte jazz:

Il laboratorio si articola in tre annualità di trenta ore ciascuna per i primi due anni e 25 per il terzo. Esame al termine della terza annualità. Prevede lezioni con il docente sul repertorio assegnato per una parte dell'orario di laboratorio e il lavoro di collaborazione pianistica con altri strumenti per il restante orario. Obiettivi del corso: sviluppo della capacità di accompagnamento e collaborazione pianistica nel repertorio jazz e pop. Capacità di lettura a prima vista di un accompagnamento jazz scritto per esteso, anche senza sigle di accordi.

Programma d'esame:

Idoneità

II^ ANNUALITA'

CFA: 3

Valutazione: Idoneità

Programma di studio:

Idem

Programma d'esame:

Idoneità

<u>III^ ANNUALITA'</u> CFA: 3 Valutazione: Esame	<u>Programma di studio:</u> <i>Idem</i>
	<u>Programma d'esame:</u> Pianoforte: <ol style="list-style-type: none">1. Esecuzione di brani di accompagnamento pianistico a scelta del candidato (15 minuti).2. Lettura a prima vista di un brano di accompagnamento pianistico assegnato dalla commissione. Pianoforte jazz: <ol style="list-style-type: none">1. Esecuzione di brani di accompagnamento pianistico del repertorio jazz e pop a scelta del candidato (15 minuti).2. Lettura a prima vista di un brano di accompagnamento pianistico jazz scritto per esteso (senza accordi siglati) assegnato dalla commissione.