

**Pratica dell'accompagnamento estemporaneo**

(codice CODD/05)

Docente: Federico Tollis

**Tipologia:** Collettiva

**Durata:** Annuale

**Ore frequenza annuale:** 20

**ANNUALITA'**

**CFA:** 2

**Valutazione:** Esame

**Programma di studio:**

- La Pratica dell'accompagnamento estemporaneo e della collaborazione nei diversi campi d'azione, riferimenti teorici e bibliografici.
- Lettura repertorio didattico-vocale, cameristico, liederistico, operistico, per strumento solista e orchestra in riduzione pianistica; per "non pianisti" possibile impiego del proprio strumento come parte accessoria o "guida" per l'allievo.
- Lettura repertorio pianistico a 4 mani, in originale o riduzione, per non pianisti repertorio didattico in originale o riduzione.
- Esercizi di Armonia al Pianoforte a partire dalla creazione degli accordi (triadi, quadriadi, ecc.) e loro concatenazione fino alla Regola dell'ottava.
- Propedeutico accostamento alla pratica del "Basso continuo", esercizi di Basso numerato.
- La realizzazione dell'accompagnamento estemporaneo non scritto (armonizzazione della melodia).
- Lettura e realizzazione estemporanea delle sigle armoniche e loro impiego nei diversi repertori.
- L'accompagnamento estemporaneo di formule melodiche-armoniche (formule d'intonazione).
- L'armonizzazione estemporanea dei vocalizzi e pratica della trasposizione di tonalità.
- L'armonizzazione estemporanea nei linguaggi musicali dal Medioevo ai nostri giorni.

**Programma d'esame:**

- presentazione di una relazione di approfondimento teorico riguardante gli argomenti studiati e relativa discussione in riferimento alla bibliografia studiata e ai suoi contenuti
- lettura estemporanea di un accompagnamento pianistico realizzato ed estratto a sorte fra una rosa di brani scelti dalla commissione nei vari repertori: vocale, cameristico, solistico
- creazione estemporanea di un accompagnamento pianistico ad un Canto dato, assegnato dalla Commissione
- realizzazione di un accompagnamento pianistico semplificato ad esempio con le sigle ad un Canto dato, assegnato dalla Commissione.