

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo per Triennio Jazz

(codiceCodd/05)

Docente: Federico Tollis

Tipologia: Gruppo

Durata: Annuale

Ore frequenza annuale: 15

Programma di studio:

- La Pratica dell'accompagnamento estemporaneo e della collaborazione nei diversi campi d'azione, riferimenti teorici e bibliografici.
- Lettura repertorio didattico-vocale, cameristico, liederistico, operistico, per strumento solista e orchestra in riduzione pianistica; per "non pianisti" possibile impiego del proprio strumento come parte accessoria o "guida" per l'allievo.
- Lettura repertorio pianistico a 4 mani, in originale o riduzione, per non pianisti repertorio didattico in originale o riduzione.
- Esercizi di Armonia al Pianoforte a partire dalla creazione degli accordi (triadi, quadriadi, ecc.) e loro concatenazione fino alla Regola dell'ottava.
- Propedeutico accostamento alla pratica del "Basso continuo", esercizi di Basso numerato.
- La realizzazione dell'accompagnamento estemporaneo non scritto (armonizzazione della melodia).
- Lettura e realizzazione estemporanea delle sigle armoniche e loro impiego nei diversi repertori.
- L'accompagnamento estemporaneo di formule melodiche-armoniche (formule d'intonazione).
- L'armonizzazione estemporanea dei vocalizzi e pratica della trasposizione di tonalità.
- L'armonizzazione estemporanea nei linguaggi musicali dal Medioevo ai nostri giorni.

ANNUALITA'

CFA: 2

Valutazione: Idoneità

Idoneità