

Repertorio per ensemble strumentali

(codice CODD/05)

Docente: Federico Tollis

Tipologia: Gruppo

Durata: annuale

Ore frequenza annuale: 20

ANNUALITA'

CFA: 2

Valutazione: Esame

Programma di studio:

- Il repertorio strumentale nella storia, riferimenti bibliografici.
- La Partitura: approfondimenti sulla Strumentazione e sulla Lettura, come prosecuzione del Corso di Metodologie di Armonizzazione e trasposizione al Pianoforte.
- Analisi di Partiture per diversi organici, cameristico, sinfonico, sacro, lirico.
- Tecnica della Direzione con particolare riferimento al genere strumentale.
- La gestione delle Prove con l'ensemble dal cameristico al sinfonico, studio in prospettiva critica e rielaborazione personalizzata da parte dell'allievo dei metodi adottati dai grandi Direttori del passato e del presente.
- Metodologie della Concertazione e della Direzione. (Nella fase finale del Corso sono previste Prove di Concertazione e Direzione, in collaborazione con la Classe di Esercitazioni orchestrali).
- Esercitazioni di analisi, concertazione e direzione su brani assegnati durante le lezioni.

Programma d'esame:

- presentazione di due lavori per ensemble strumentale diverso: uno in versione originale, l'altro in adattamento/rielaborazione-trascrizione per orchestra didattica o per ensemble del proprio strumento ad es.: ensemble di chitarre, flauti, sassofoni, archi, ecc.
- discussione sui lavori presentati, durante la quale dovranno essere trattati tutti gli argomenti studiati durante il Corso: analisi della partitura, tecniche di concertazione e direzione
- analisi, concertazione e direzione di un brano assegnato dalla Commissione seduta stante.