

Corsi accademici di primo livello

Strumentazione e orchestrazione (Organo)

(codice CODC/01)

Attività: Caratterizzante

Durata: annuale

Tipologia: Gruppo

III^ ANNUALITA'

Ore: 20

CFA: 3

Valutazione: Idoneità

Programma di studio:

Letteratura dell'organo inserito in orchestra dal barocco al novecento.
Elementi di strumentazione modulati come segue:

- 1) Organo e archi
- 2) Organo e legni
- 3) Organo e ottoni
- 4) Organo e percussioni
- 5) Organo e ensemble misti.

Segue un excursus sulle forme con uso degli ostinati. La strumentazione di un corale anche di repertorio, la Variazione su tema dato sia tratto dal repertorio gregoriano sia tratto da altro genere di repertorio.

L'organo nella liturgia del XX e XXI secolo o l'organo come strumento di commento sia nel teatro o nel cinema. L'organo e la sua versatilità nell'orchestrazione.

Elementi di improvvisazione sull'organo. Libere composizioni con organici a scelta. Uso timbrico dello strumento alternato a quello solista.

L'organo come primo strumento "sintetico" e sue evoluzioni nella storia dell'orchestrazione. Organo Hammond, Onde Martenot e il Syntex.

Programma d'esame:

Idoneità su valutazione del docente