

Corsi accademici di primo livello

Teoria e tecniche dell'armonia

(codice COTP/01)

Attività: Di base

Durata: 2 anni

Tipologia: Collettiva

I^ ANNUALITA'

Ore: 50

CFA: 5

Valutazione: esame

Programma di studio:

Argomenti di teoria: il sistema tonale tra XVIII e XIX sec.

- principi del collegamento armonico nelle triadi e nelle tetradi (tendenze naturali)
- accordi alterati (tendenze artificiali)
- apporti verticali e orizzontali aggiuntivi
- modulazione a toni vicini

Applicazioni di analisi

- analisi morfologica: scale – intervalli – accordi
- tonalità e macrostruttura – tecniche e forme della musica strumentale: fuga – sonata – variazioni

Programma d'esame:

Prova scritta: questionario di teoria armonica elementare - brevissime invenzioni a 4 voci in stile semplice, modulanti a toni vicini

Prova orale: nozioni sulle tecniche e sulle forme principali della musica strumentale - colloquio di analisi su un brano per tastiera del sec. XVIII

II^ ANNUALITA'

Ore: 50

CFA: 5

Valutazione: esame

Programma di studio:

Argomenti di teoria: il sistema tonale prima della crisi neoromantica

- cromatismo esteso ed enarmonia
- modulazione a toni lontani

Applicazioni di analisi

- fasi di stabilità e instabilità tonale nella formazione del tematismo strumentale

Programma d'esame:

Prova scritta: questionario di teoria armonica progredita - brevissime invenzioni a 4 voci in stile semplice, modulanti a toni lontani

Prova orale: colloquio di analisi su un tempo di sonata per pianoforte nello stile classico