
**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI
PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI
DESTINATARI DI CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA**

IL DIRETTORE

Vista la legge n. 508/99 recante "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

Visto il Decreto Legislativo 30/03/2001 n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni, con particolare riferimento all'art. 6, comma 7 ed all'art.36, come modificato dall'art.4, comma 1 del D.L. 101/2013;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo;

Considerato che occorre integrare le formazioni cameristiche dell'Istituto con n. 1 aggiunto per la classe di Musica di insieme jazz;

Accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno del Conservatorio di Musica;

Considerata, pertanto, la necessità di reperire esperti esterni all'Istituto con i quali stipulare contratto di lavoro autonomo,

DECRETA

Art.1

(Oggetto)

E' indetta una selezione pubblica per titoli ed esami per le attività delle formazioni cameristiche dell'Istituto, in particolare, in supporto alle attività didattiche e di produzione artistica della classe di musica d'insieme jazz si rende necessaria l'individuazione di n. 1 esperto di Saxofono contralto jazz.

Si precisa che il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto nel caso di reperimento all'interno dell'Istituzione di professionalità idonee. La sede dell'attività lavorativa è il Conservatorio di Cuneo salvo specifiche esigenze di decentramento intercomunale. L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Il presente Bando, pubblicato all'albo del Conservatorio di Musica "G.F.Ghedini" di Cuneo, è consultabile presso la Segreteria dell'Istituto in via Roma 19 ed è disponibile anche nel sito web: www.conservatoriocuneo.it

Art.2

(Durata, natura giuridica e compensi)

L'incarico per l'attività di cui al punto precedente è conferito mediante la stipulazione di un contratto di prestazione d'opera per l'a.a. 2018-2019.



Il contratto non determina in alcun modo l'insorgenza di un rapporto di lavoro subordinato, in qualsivoglia forma, e non dà luogo a diritti sull'accesso ai ruoli del Conservatorio.

L'importo del compenso è pari a Euro 750,00 lordi, si applicano, in materia fiscale, le disposizioni di cui all'art. 4 della legge 13.8.1984 n. 476 e successive modificazioni e integrazioni, nonché in materia previdenziale, quelle di cui all'art. 2 commi 26 e seguenti della legge 8.8.1995 n. 335 e successive modificazioni e integrazioni. È altresì prevista l'imposta regionale IRAP.

L'importo verrà corrisposto al termine dell'attività.

Art.3 *(Requisiti)*

Le audizioni sono aperte a tutti coloro che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di uno dei paesi membri dell'unione Europea;
- b) godimento dei diritti politici e civili;
- c) età non inferiore ai 18 anni;
- d) possesso di adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da ricoprire;

I requisiti sopraindicati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza indicata per la presentazione della domanda di ammissione e, nella stessa domanda, i candidati devono anche dichiarare di avere l'idoneità fisica allo svolgimento delle mansioni previste per il posto per cui concorrono.

Il possesso di un Diploma Accademico (Vecchio Ordinamento, I livello, o II livello) sarà considerato titolo preferenziale.

Art.4 *(Presentazione della domanda)*

Tutti i candidati dovranno far pervenire o consegnare a mano domanda scritta di partecipazione e curriculum vitae, **entro il 28 febbraio 2019**, pena decadenza, al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" - via Roma, 12100 Cuneo. Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine indicato, anche se spedite prima della scadenza.

Nella domanda devono essere precisati nome e cognome, indirizzo e recapito telefonico, numero di cellulare, indirizzo e-mail, data di nascita, strumento, data e voto del diploma di Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato presso il quale è stato rilasciato, posizione per la quale il candidato chiede di sostenere l'audizione.

La sottoscrizione della domanda comporta da parte del richiedente, la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione di quanto disposto in ogni articolo del presente Bando.

Art.5 *(Audizione)*

A ciascun candidato sarà comunicata la data, l'ora ed il luogo di svolgimento delle audizioni ed il programma da preparare. La commissione si riserva di ascoltare solo una parte del programma. La partecipazione alla audizione è gratuita. Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico degli aspiranti.



Art.6
(Commissione)

La commissione giudicatrice è composta dal Direttore del Conservatorio di Musica e da n. 2 membri, nominati dal Direttore con proprio provvedimento, tra il personale docente del Conservatorio di Musica. Le decisioni della commissione sono inappellabili. A ciascun candidato ritenuto idoneo la commissione attribuirà un punteggio espresso in centesimi. Tutti i partecipanti alle audizioni ritenuti idonei dalla Commissione saranno inclusi in un elenco. L'elenco verrà redatto secondo l'ordine decrescente del punteggio attribuito (dal punteggio più alto al punteggio più basso). A parità di punteggio prederà il candidato più giovane di età.

Art.7
(Contratto)

Nel Caso in cui il Conservatorio di Musica non potrà impegnare personale interno, stipulerà, secondo l'ordine dell'elenco, contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile. Il contrattista si impegna a prestare la propria opera professionale per n.50 ore, in accordo con le esigenze degli strumentisti e sotto il coordinamento del docente responsabile.

Resta inoltre l'obbligo, oltre a quanto sopra precisato, di essere disponibile nel periodo di svolgimento degli esami e delle lauree (si veda a questo proposito il Manifesto degli studi, e possibili modifiche eventualmente comunicate, di questo Conservatorio).

Il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né a trattamento di fine rapporto. Il destinatario del contratto provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e per responsabilità civile.

Art.8
(Norma finale)

Il Conservatorio di Musica si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed all'eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro autonomo occasionale. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Cuneo, 19 febbraio 2018
Prot. N. 411/G1

Il Direttore
Alberto Borello

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
ghedini@conservatoriocuneo.it
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

Al Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo
Via Roma 19 12100 Cuneo

Il sottoscritt _____
nat_ a _____ il _____
cittadinanza _____, codice fiscale _____
residente a _____, prov. _____, in _____
telefono _____ cell _____; telefax _____
e-mail _____, domiciliato ai fini della procedura in _____

chiede di essere ammesso al bando n. 1 esperto di *Saxofono contralto jazz* per le classi di musica d'insieme jazz, con funzione di supporto alle attività di didattica e di produzione artistica,

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- di essere cittadino
- di essere/non essere dipendente di una pubblica amministrazione; (cancellare la dicitura non veritiera)
- di non aver subito condanne penali che abbiano comportato quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.
- di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana (per cittadini stranieri)

ESPRIME IL PROPRIO CONSENSO

affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.Lvo. 196/2003 per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

ALLEGA ALLA PRESENTE

Curriculum vitae e artistico-professionale datato e firmato
Fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Data _____
in fede _____
(firma autografa)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

__l_ sottoscritt __ _____,
nat_ a _____ il _____,
residente a _____ in _____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000 ;
sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI POSSEDERE IL SEGUENTE CURRICULUM VITAE

a - Titoli di studio e accademici

.....
.....
.....

b - Attività artistica e professionale

.....
.....
.....

c - Altre eventuali attività ritenute utili ai fini della valutazione.

.....
.....
.....

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445

Data _____

firma per esteso

Allegati: Fotocopia documento identità

Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/1996: i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.