

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132, sul Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 sul Regolamento recante la disciplina per gli ordinamenti didattici nelle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art.2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n.90 "Settori artistico disciplinari e declaratorie dei Conservatori di Musica";
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo;
- VISTO il D.M. 15 settembre 2010, n.179 inerente il riordino dei Corsi di studio di primo livello già attivati in via sperimentale e trasformati, ai sensi dell'art.5, comma 3 del D.P.R. n.212/2005;
- VISTO il Decreto 1069 del 26/05/2016 del Direttore Generale del MIUR;
- VISTO il Decreto 1555 del 11/08/2016 del Direttore Generale del MIUR;
- VISTO il Decreto direttoriale prot. 2803/A2 n. 431 del 2 novembre 2016 relativo all'integrazione del regolamento didattico;
- VISTO il bilancio di previsione;
- VISTA la necessità di reperire un esperto con il quale stipulare un contratto di collaborazione per l'insegnamento delle discipline: Matematica applicata all'elaborazione numerica del segnale, nell'ambito del corso accademico II livello in Musica elettronica (percorso formativo in creazione musicale e tecnologie interattive multisensoriali);
- VISTA la Legge 10.4.1991, n.125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro

DISPONE

Articolo 1

È indetta presso il Conservatorio di Cuneo una procedura di valutazione comparativa di curriculum pubblica, valida per gli anni accademici 2016-17, 2017-18 e 2018-19 fatta salva la disponibilità di fondi di bilancio, per l'individuazione di un esperto al fine di stipulare un contratto di prestazione d'opera per l'insegnamento della disciplina

COME/02 Composizione audiovisiva integrata

prevista dai piani di studio del Corso accademico di primo livello in Musica elettronica indirizzo tecnico del suono.

Per l'affidamento dell'incarico occorre che il candidato dimostri di possedere una solida formazione accademica, una pregressa esperienza didattica nella materia, e una documentata esperienza professionale nella sonorizzazione (foley) di audiovisivi e del broadcasting in generale, sia in ambito creativo-artistico che in ambito commerciale. È richiesta la conoscenza e l'utilizzo della daw pro-tools.

Si precisa che il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione del suddetto corso.

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Cuneo salvo specifiche esigenze di decentramento intercomunale. L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Il presente Bando, pubblicato all'albo del Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo, è consultabile presso la Segreteria dell'Istituto in via Roma 19 ed è disponibile anche nel sito web: **www.conservatoriocuneo.it**

Articolo 2 – Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore agli anni 18;
- 2) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici**;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale*.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Ai sensi della Legge 21.12.1999 n. 508, articolo 2, comma 6, i contratti di cui al presente bando non sono stipulabili con personale di ruolo in servizio presso le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

Ai sensi del successivo articolo 8, è fatto divieto ai professori in servizio presso il Conservatorio di Cuneo di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente bando.

** per i soli cittadini italiani

Articolo 3 – Domande di ammissione e allegati

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" – via Roma 19 – 12100 Cuneo deve essere presentata direttamente o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento oppure a mezzo posta certificata all'indirizzo conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it e **dovrà pervenire a questo Istituto entro il termine perentorio del 19 gennaio 2017. Non farà fede il timbro postale.**

Nella domanda, redatta in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, come da modello allegato, il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale (codice di identificazione personale);
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- di essere/non essere dipendente di una pubblica amministrazione; (cancellare la dicitura non veritiera)

- di non aver subito condanne penali che abbiano comportato quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.
- di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana (per cittadini stranieri)

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- a) Curriculum, in duplice copia con firma autografa, redatto in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, come da modello allegato, inerente i titoli di studio, i titoli didattici, l'attività artistica e professionale, ogni altra attività ritenuta utile dal candidato ai fini della valutazione.
- b) Copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione o la decadenza dalla procedura selettiva.

Articolo 4 – Commissione giudicatrice

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di presidente e da due componenti, docenti delle materie attinenti o affini ai corsi in cui la disciplina oggetto di questo bando è inserita (Composizione musicale elettroacustica, Elettroacustica e /o Informatica musicale).

Articolo 5 – Criteri di valutazione

I criteri adottati per la valutazione comparativa terranno conto:

- dei titoli di studio ed accademici posseduti dal candidato e dalla loro affinità all'insegnamento oggetto della procedura di valutazione.
- dell'esperienza di insegnamento nei Conservatori di Musica e negli Istituti musicali pareggiati su analoghi programmi di studio e percorsi didattico-formativi.
- dell'attività artistica e professionale;
- dell'aderenza del curriculum presentato al profilo didattico, artistico e professionale descritto all'art. 1 del presente bando.

Articolo 6 – Esito della valutazione

Trattandosi di procedura comparativa, la valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità assimilabili a quella prevista per le graduatorie d'Istituto. Al termine della procedura la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione ed il candidato prescelto a cui verrà proposto di stipulare un contratto di collaborazione per lo svolgimento di tutte le attività connesse al corso stesso, con indicazione degli altri candidati idonei in ordine di preferenza.

Articolo 7 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Il provvedimento di individuazione del candidato prescelto è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi al procedura comparativa.

In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di prestazione d'opera ai sensi della normativa vigente è comunque subordinata:

- a) al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- b) all'attivazione dello specifico insegnamento;
- c) all'effettiva disponibilità di fondi sull'apposito capitolo del Bilancio dell'Istituto;
- d) alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Cuneo o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Cuneo e altre istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione;
- e) alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
- f) all'assenza di valutazione negativa del servizio prestato, formulata dall'organo collegiale interno competente, in caso di docenti che hanno già svolto precedenti incarichi di collaborazione con il Conservatorio.

L'interessato dovrà essere titolare di partita IVA o soggetto a regime equivalente.

Il Conservatorio si impegna a corrispondere un compenso lordo orario pari a € 40,00. Il suddetto compenso è comprensivo della partecipazione ad un numero massimo di tre sessioni d'esame per ogni anno accademico e ad eventuali riunioni inerenti i Corsi oggetto del presente bando.

Articolo 8 – Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

IL DIRETTORE
Francesco Pennarola
f.to Francesco Pennarola

Cuneo, 20 dicembre 2016
Prot. n. 4518 / II

Fac Simile Domanda

**Al Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali
Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo
Via Roma 19 12100 Cuneo**

Il sottoscritt _____,
nat a _____ il _____,
cittadinanza _____, codice fiscale _____,
residente a _____, prov. _____, in _____,
telefono _____ cell _____; fax _____
e-mail _____, domiciliato ai fini della procedura
in _____,
chiede di essere ammesso alla procedura selettiva comparativa di curriculum al fine dell'individuazione di docenti
esterni per l'insegnamento della seguente disciplina mediante contratto di collaborazione coordinate e continuativa:

Composizione audiovisiva integrata (COME/02)
(nell'ambito del Corso accademico di primo livello in Musica elettronica – indirizzo Tecnico del suono)

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- di essere cittadino
- di essere/non essere dipendente di una pubblica amministrazione; (cancellare la dicitura non veritiera)
- di non aver subito condanne penali che abbiano comportato quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.
- di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana (per cittadini stranieri)

ESPRIME IL PROPRIO CONSENSO

affinchè i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.Lvo. 196/2003 per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

ALLEGA ALLA PRESENTE

Curriculum vitae e artistico-professionale datato e firmato
Fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Data _____

in fede _____
(firma autografa)

Fac simile

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritt _____,
nat a _____ il _____,
residente a _____ in _____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;
ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000 ;

sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI POSSEDERE IL SEGUENTE CURRICULUM VITAE

a – Titoli di studio e accademici

.....
.....
.....

b - Titoli didattici

.....
.....
.....

c - Attività artistico/professionale

.....
.....
.....

d - Altre attività ritenute utili ai fini della valutazione.

.....
.....
.....

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445

Data _____

firma per esteso

Allegati: Fotocopia documento identità

Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/1996: i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.