
PROVVEDIMENTO N. 609 del 02/08/2022

Prot. n. 3859/A1

Cuneo, 2 agosto 2022

Il Presidente

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni Artistiche, Musicali e Coreutiche di cui alla legge n. 508 del 1999;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo;

VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione in data 8 luglio 2022;

adotta

a decorrere dalla data del presente provvedimento, il Regolamento per la disciplina delle attività per conto terzi ai sensi dell'art. 9 del Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2021-24.

IL PRESIDENTE

Mattia Sismonda

firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

REGOLAMENTO LA DISCIPLINA DELL'ATTIVITA' PER CONTO TERZI

Art. 1

(Finalità del Regolamento)

Il presente Regolamento, ai sensi dell'art. 9 del Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2021-24, disciplina le modalità e le procedure per le attività per conto di committenti pubblici o privati, italiani o stranieri e i relativi compensi o finanziamenti assegnati sulla base di contratti, convenzioni o specifici programmi.

Art. 2

(Ambito di applicazione)

Le attività per conto terzi sono quelle che dietro corrispettivo e nel quadro di un contratto relativo ad uno specifico rapporto sinallagmatico, prevedono l'impegno del personale del Conservatorio di musica:

- attività di produzione artistica;
- attività di ricerca e composizione;
- masterclass, collaborazioni artistiche e didattiche;
- organizzazione di conferenze, meeting e seminari;
- consulenza didattica, artistica e musicologica;
- fornitura di servizi in campo musicale, tecnologico e didattico;
- produzione di supporti didattici anche di tipo multimediale;
- attività di aggiornamento e formazione continua;
- ogni altra attività rientrante nei fini statutarie e svolta in conto di terzi.

Non sono classificabili come attività in conto terzi:

- le attività finanziate con entrate derivanti da trasferimenti dal Ministero dell'Università e Ricerca;
- le attività finanziate con i contributi degli studenti;
- le attività finanziate con contributi provenienti dalla destinazione del 5 per mille delle imposte al Conservatorio di Musica.

Le attività, comprensive degli emolumenti percepiti dal personale coinvolto, sono oggetto della informazione successiva alle RSU del Conservatorio di musica.

Art.3

(Corrispettivo)

Il corrispettivo è determinato dalla somma dei seguenti costi:

- costo sostenuto per l'impegno dei materiali di consumo;
- spese di viaggio e di trasferta del personale per l'esecuzione delle prestazioni;
- ammortamento dei beni direttamente impegnati;
- oneri del personale come determinati dall'art.5;
- costo onnicomprensivo del personale non strutturato che collabora alla prestazione;
- costi per eventuali concessioni in uso di strumenti musicali ed attrezzature;
- eventuali altre voci di spesa ritenute oggettivamente imprescindibili ai fini della determinazione del costo della prestazione.

L'importo così determinato è incrementato del 10% a favore del Bilancio dell'Istituto.

Art.4

(Individuazione del personale)

Il personale docente è individuato dal Direttore e il personale tecnico-amministrativo è individuato dal Direttore Amministrativo.

L'individuazione del personale avverrà tenuto conto delle esigenze del committente, delle professionalità presenti e della disponibilità degli interessati.

Il personale svolge le prestazioni per attività in conto terzi al di fuori del proprio orario di servizio.

Il Direttore Amministrativo è responsabile della parte gestionale, amministrativa e contabile del finanziamento.

Art.5

(Compensi)

Il compenso orario lordo per il personale che partecipa alle attività in conto terzi è determinato come segue:

Personale docente:

- a) attività di docenza e di ricerca: euro 60,00
- b) attività di produzione artistica: euro 50,00

Personale tecnico amministrativo:

- a) area prima: 20,00
- b) area seconda: 30,00
- c) area terza: 35,00
- d) EP 1: 40,00
- e) EP 2: 50,00

Art.6

(Riparto dei fondi e liquidazione dei compensi)

Il Consiglio di Amministrazione approva il rapporto finale dei fondi derivante dallo specifico contratto ed elenco dei partecipanti. I compensi sono corrisposti al personale esclusivamente ad avvenuto pagamento da parte del committente, salvo anticipazioni in caso di rapporti pluriennali.

Art.7

(Entrata in vigore)

Il presente regolamento attuativo del Contratto Collettivo Integrativo Nazionale 2021-2024 entra in vigore dalla data della sua pubblicazione.