
PROVVEDIMENTO N. 608 del 02/08/2022

Prot. n. 3858/A1

Cuneo, 2 agosto 2022

Il Presidente

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni Artistiche, Musicali e Coreutiche di cui alla legge n. 508 del 1999;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo;

VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione in data 8 luglio 2022;

adotta

a decorrere dalla data del presente provvedimento, il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione funzioni di coordinamento delle attività didattiche, progetti di ricerca, di produzione artistica, di rilevanza esterna connessi al funzionamento dell'Istituzione, a norma dell'art.5 del CIN Afam 2021-2024.

IL PRESIDENTE

Mattia Sismonda

firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

REGOLAMENTO RECANTE MODALITA' E PROCEDURE PER L'ATTRIBUZIONE DI FUNZIONI DI COORDINAMENTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE, DI PROGETTI DI RICERCA, DI PRODUZIONE ARTISTICA, DI RILEVANZA ESTERNA CONNESSE CON IL FUNZIONAMENTO DELL'ISTITUZIONE A NORMA DELL'ART.5 DEL CONTRATTO INTEGRATIVO NAZIONALE AFAM 2021/2024.

Art. 1

(Ambito di Applicazione)

Il presente Regolamento, ai sensi dell'art. 5 del Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2021-24, disciplina le modalità e le procedure per l'attribuzione di funzioni coordinamento e delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica, di rilevanza esterna connesse con il funzionamento del Conservatorio di Musica (di seguito *funzioni*).

Art. 2

(Definizione delle Funzioni)

Il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, deliberato dal Consiglio Accademico, ai sensi dell'art. 16 dello Statuto ed in applicazione del disposto di cui all'art. 5, comma 3 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità individua le funzioni di durata annuale di cui all'art.5 C.C.N.I. citato.

Il Direttore emana apposito bando indicante la tipologia delle funzioni di cui sopra rivolto al personale docente in servizio nel Conservatorio di Musica.

Art.3

(Assegnazione delle Funzioni)

Le funzioni di coordinamento delle attività didattiche e le altre funzioni di cui all'art.5, C.C.I.N. sono assegnate a seguito di procedura di valutazione comparativa svolta dal Consiglio Accademico sulla base dei curricula dagli interessati, attestanti il possesso delle competenze occorrenti per lo svolgimento della funzione richiesta.

Art.4

(Lettera di incarico)

Le funzioni sono assegnate con lettera di incarico motivata del Direttore ed hanno durata non superiore all'anno accademico di riferimento.

Art.5
(Compenso)

Il compenso annuo lordo è stabilito dalla Contrattazione Integrativa di Istituto ed è liquidato dopo aver accertato il positivo adempimento dell'incarico, a seguito di relazione prodotta dall'interessato e valutata dal Consiglio Accademico.

Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo da parte del docente incaricato di cui all'art.12 del C.C.N.L. del 4 agosto 2010.

Art.6
(Entrata in vigore)

Il presente regolamento si applica a decorrere dall'anno accademico 2021/2022. Sono comunque fatti salvi gli effetti degli atti definiti prima della sottoscrizione del Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2021/24.