
PROVVEDIMENTO N. 607 del 02/08/2022

Prot. n. 3857/A1

Cuneo, 2 agosto 2022

Il Presidente

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni Artistiche, Musicali e Coreutiche di cui alla legge n. 508 del 1999;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo;

VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione in data 8 luglio 2022;

adotta

a decorrere dalla data del presente provvedimento, il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi, a norma dell'art.6 del CIN Afam 2021-2024.

IL PRESIDENTE

Mattia Sismonda

firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

REGOLAMENTO RECANTE MODALITA' E PROCEDURE PER L'ATTRIBUZIONE DI ORE DI DIDATTICA AGGIUNTIVA E PER L'AFFIDAMENTO DI CORSI O MODULI ORARI AGGIUNTIVI, A NORMA DELL'ART.6 DEL CONTRATTO INTEGRATIVO NAZIONALE AFAM 2021/2024.

Art.1
(Modalità)

1. Le ore di didattica aggiuntiva ed i corsi o moduli orari aggiuntivi, relativi al settore artistico - disciplinare di titolarità ed i corsi o moduli orari aggiuntivi, diversi da quelli di titolarità, sono affidati, previa deliberazione del Consiglio di amministrazione, a mezzo lettera di incarico sottoscritta dal Direttore del Conservatorio di Musica.

Art. 2
(Procedure)

1. Le ore di didattica aggiuntiva ed i corsi o moduli orari aggiuntivi, relative al settore artistico-disciplinare di titolarità ed i corsi o moduli orari aggiuntivi, diversi dal settore artistico-disciplinare di titolarità sono affidati ai docenti che abbiano previamente comunicato la propria disponibilità.

2. Il Consiglio accademico, sulla base della programmazione didattica annuale del Conservatorio di Musica e della programmazione didattica individuale di ogni singolo docente (*prospetto monte ore*), ove accerti che la programmazione didattica individuale ecceda l'impegno orario stabilito dalla contrattazione collettiva nazionale, attribuisce le ore di didattica aggiuntive e dispone la comunicazione di avviso a tutti i docenti in servizio nell'Istituto, affinché producano domanda di attribuzione di incarico. Preso atto delle domande pervenute, il Consiglio accademico individua il docente a mezzo procedura di valutazione comparativa dei titoli artistici e di studio afferenti al settore artistico disciplinare per il quale è stata avviata la procedura.

3. Il Consiglio accademico ove, nel corso dell'anno accademico, per eventi non programmabili e/o imprevedibili, accerti la necessità di procedere all'affidamento di ore di didattica aggiuntiva, dispone la comunicazione di avviso a tutti i docenti in servizio nell'Istituto affinché producano domanda di attribuzione di incarico. Preso atto delle domande pervenute, il Consiglio accademico individua il docente a mezzo procedura di valutazione comparativa dei titoli artistici e di studio afferenti al settore artistico disciplinare per il quale è stata avviata la procedura.

Art.3
(Compensi)

1. Il compenso orario è definito in sede di contrattazione integrativa di istituto. In caso di mancata definizione è determinato in €. 50,00 lordo dipendente.

2. Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo, da parte del docente incaricato, di cui all'art.12 del C.C.N.L. 4 agosto 2010.

Art. 4

(Clausola finanziaria)

Le ore di didattica aggiuntiva sono finanziate esclusivamente con fondi di bilancio appositamente stanziati dal Consiglio di amministrazione ed iscritti nel bilancio di previsione in apposito capitolo dell'uscita.

Art. 5

(Entrata in vigore)

Il presente regolamento si applica a decorrere dall'anno accademico 2021/2022. Sono comunque fatti salvi gli effetti degli atti definiti prima della sottoscrizione del Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2021/24.