

\_\_\_\_

Prot. n. 5215/I1

Cuneo, li 14 ottobre 2022

PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI PER LA PROGRESSIONE VERTICALE INTERNA FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITA' DI PERSONALE APPARTENENTE AL PROFILO PROFESSIONALE DI COLLABORATORE A TEMPO PIENO E INDETERMINATO AREA TERZA, CCNL COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA, SETTORE AFAM, RISERVATA AI DIPENDENTI CON CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO NEL PROFILO DI ASSISTENTE - AREA II, IN SERVIZIO PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "G.F. GHEDINI" DI CUNEO

#### **IL PRESIDENTE**

**VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modificazioni e integrazioni, con particolare riferimento all'art.52:

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo , approvato con D.D. nr. 97 del 14 marzo 2005 e s.m.i;

**VISTI** i CC.CC.NN.LL. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale del 16.2.2005 (quadriennio normativo 2002-2005 e biennio economico 2002-2003), dell'11.4.2006 (biennio economico 2004-2005) e del 4.8.2010 (quadriennio normativo 2006-2009 e bienni economici 2006-2007 e 2008-2009) ed il C.C.N.L. Personale del Comparto Istruzione e Ricerca, sottoscritto in data 19 aprile 2018;

**VISTA** la nota ministeriale prot. n. 0003095 del 4 marzo 2022 recante "Personale Tecnico-Amministrativo e ampliamento dell'organico. Reclutamento e mobilità";

**VISTO** il D.I. n. 587 del 08/04/2022 con il quale è stata rideterminata la dotazione organica del Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo;

**VISTA** la nota ministeriale prot. n. 9776 del 28/07/2022 che autorizza il Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo ad avviare una procedura di progressione verticale di cui all'art. 52 del D.Lgs. 165/2001, riservata ai dipendenti con contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato dell'area II – profilo Assistente - in servizio presso il Conservatorio di musica "G. F. Ghedini" di Cuneo, finalizzata all'assunzione di n. 1 Collaboratore amministrativo a tempo pieno e indeterminato, area III – CCNL Comparto Istruzione e Ricerca, settore AFAM;

#### **DISPONE**

## Art.1

(Oggetto)

E' indetta una procedura comparativa, per titoli, per la progressione verticale interna, finalizzata al reclutamento di n. 1 unità di personale Collaboratore Amministrativo a tempo pieno e indeterminato area III, CCNL "Istruzione e Ricerca", settore AFAM, riservata ai dipendenti a tempo indeterminato dell'area II profilo "Assistente" in servizio presso il Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo.



#### Art. 2

## (Requisiti obbligatori di ammissione)

Posso partecipare alla procedura i dipendenti del Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo, in possesso dei seguenti requisiti alla data di scadenza fissata dal presente bando:

- a) essere in servizio con contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato presso il Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo con il profilo professionale di Assistente area seconda;
- b) aver maturato un'anzianità di almeno tre anni di servizio nel profilo professionale di Assistente area seconda;
- c) essere in possesso di uno dei seguenti titoli di studio:

laurea triennale (L) o titolo equiparato.

L'eventuale presentazione, quale requisito di ammissione, del diploma di laurea dell'ordinamento previgente al D.M. n. 509/1999 (V.O.), di laurea specialistica LS, o di laurea magistrale (LM), sarà considerata sia quale requisito di ammissione sia quale titolo comunque valutabile tra quelli annoverati nell'art. 6 del presente bando;

- d) non avere subito procedimenti penali con sentenza di condanna passata in giudicato per reati contro la pubblica amministrazione o di condanna incompatibile con lo status di pubblico dipendente;
- e) non avere subito, negli ultimi due anni, procedimenti disciplinari che si siano conclusi con l'irrogazione di una sanzione superiore al rimprovero scritto (censura), tra quelle previste dall'art. 12, comma 1, del C.C.N.L. di comparto 2016-2018.

Per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D. Lgs. 165/2001. Il candidato è ammesso alla selezione con riserva qualora il provvedimento di equipollenza non sia stato ancora emesso.

I predetti requisiti devono essere posseduti a pena di esclusione, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla procedura comparativa di cui al presente bando.

I candidati sono ammessi con riserva. L'accertamento del mancato possesso, anche di uno solo dei predetti requisiti, comporta l'esclusione dalla procedura, che può essere disposta in qualsiasi momento, con provvedimento motivato del Presidente.

## Art.3

## (Domanda e termine di presentazione)

La domanda di partecipazione, redatta in carta libera in conformità allo schema esemplificativo allegato al presente bando (Allegato A), deve essere inviata, a pena di esclusione, entro e non oltre il **28 ottobre 2022**.

La domanda deve essere sottoscritta dal candidato in forma autografa ovvero in forma digitale, a pena di esclusione, e deve essere recapitata esclusivamente secondo le seguenti modalità:

- consegna diretta all'ufficio protocollo del Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo;
- tramite posta elettronica certificata (pec) al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it

La domanda deve recare il seguente oggetto: "Procedura comparativa Collaboratore Amministrativo". Ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.P.C.M. n. 38524/2009, per i cittadini che utilizzano il servizio di posta elettronica certificata, l'indirizzo valido ad ogni effetto giuridico, ai fini dei rapporti con le pubbliche amministrazioni, è quello espressamente rilasciato ai sensi dell'art, 2, comma 1, dello stesso D.P.C.M. La dimensione della PEC, inclusi gli allegati che possono essere compressi, non deve superare i 30 MB in considerazione delle capacità di recezione. Rimane ferma la possibilità del candidato di trasmettere più di una PEC. La validità di trasmissione e recezione del messaggio di PEC è attestata, rispettivamente, dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta



elettronica ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68/2005. L'eventuale disguido nel recapito di posta elettronica determinato dal superamento della dimensione massima del messaggio consentita sarà imputabile esclusivamente al candidato che, pertanto, non potrà sollevare eccezioni in merito. E' onere del candidato verificare la ricezione sulla casella PEC di tale conferma quale prova che il messaggio inviato sia stato correttamente consegnato in tempo utile.

Il messaggio di posta elettronica certificata dovrà comunque contenere in allegato copia della domanda di partecipazione con sottoscrizione autografa o digitale del candidato, nonché copia del documento d'identità in corso di validità.

La presentazione della domanda di partecipazione alla procedura ha valenza di piena accettazione delle condizioni riportate nel presente bando, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- a) copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità;
- b) dettagliato curriculum, reso nella forma della dichiarazione sostitutiva, datato e sottoscritto con l'esatta indicazione dei titoli di studio posseduti, delle competenze professionali, dei corsi e degli incarichi e di tutti gli altri titoli sulla base di quanto indicato nell'art. 6 del bando.
- Il Conservatorio di Musica si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

Il Conservatorio di Musica non è in alcun caso responsabile per i disguidi nelle comunicazioni causate da caso fortuito, forza maggiore o inesatta trascrizione dei dati anagrafici, dell'indirizzo di residenza o di posta elettronica certificata. E' cura del candidato comunicare qualunque cambiamento degli stessi dati.

## Art. 4

(Cause di esclusione)

E' espressamente prevista l'esclusione nei seguenti casi:

- a) mancata sottoscrizione della domanda di partecipazione in forma autografa, ovvero in forma digitale;
- b) mancata presentazione del curriculum;
- c) presentazione della domanda oltre il termine indicato nel presente bando;
- d) presentazione della domanda di partecipazione con modalità differenti da quanto indicato nel presente bando, ovvero domanda mancante di una delle dichiarazioni circa i requisiti o che contenga dichiarazioni o certificazioni false e mendaci.

Il Conservatorio di Musica può disporre l'esclusione dei candidati in qualsiasi momento della procedura selettiva nel caso in cui accerti la sussistenza di una causa di esclusione ovvero la mancanza dei requisiti richiesti. L'eventuale esclusione viene comunicata agli interessati con provvedimento motivato.

## Art.5

(Commissione esaminatrice)

La Commissione esaminatrice, nominata con provvedimento del Presidente, è costituita dai seguenti componenti: il Direttore del Conservatorio di Musica, il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica, il Direttore di altra Istituzione AFAM, il Direttore di Ragioneria del Conservatorio di musica e un assistente amministrativo di ruolo del Conservatorio di musica che non abbia presentato la propria candidatura.

Le funzioni di segretario sono svolte dal Direttore di Ragioneria in servizio nel Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo.

Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del D. Lgs. n. 165/2001, i componenti dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, coloro che ricoprano cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o delle associazioni professionali. Almeno 1/3 dei posti di componente della Commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne, in conformità all'art. 57 del D. Lgs. n. 165/2001.



La Commissione adotta preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.

#### Art.6

(Valutazione dei titoli)

La valutazione dei titoli è effettuata dalla Commissione sulla base dei titoli autocertificati dai candidati, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, nel modulo di cui all'allegato B. Non saranno presi in considerazione titoli autocertificati successivamente alla scadenza del termine di presentazione della domanda. Per la valutazione dei titoli la Commissione dispone di 60 punti complessivi, così articolati:

- Anzianità di servizio eccedente il periodo che costituisce il requisito per l'ammissione alla procedura oggetto del presente bando, fino a un massimo di punti 30:
- a) **punti 1,50** per ogni anno di servizio o frazione di anno pari o superiore a sei mesi, prestato con contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato e/o determinato presso il Conservatorio di musica "G. F. Ghedini" di Cuneo o altra istituzione AFAM nel profilo di Assistente area seconda;
- b) **punti 0,40** per ogni mese di servizio o frazione di mese pari o superiore a quindici giorni, prestato presso il Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo o altra istituzione AFAM in profilo superiore a quello di Assistente area seconda.
- Titoli di studio ulteriori, attinenti al profilo professionale per cui si concorre, fino a un massimo di punti 10, secondo le seguenti modalità:
- a) Laurea specialistica o laurea magistrale/vecchio ordinamento punti 4
- b) Master di I livello punti 2
- c) Master di II livello punti 3
- d) Dottorato di ricerca punti 4
- Titoli professionali, fino a un massimo di punti 20, secondo le seguenti modalità:
- a) Punti 1 per ciascun incarico di coordinamento di unità operative tecniche e amministrative;
- b) Punti 1 per ciascun incarico relativo a specifiche attività aggiuntive di particolare impegno, conferito con formale provvedimento.

## Art. 7

(Approvazione della graduatoria)

Espletata la procedura comparativa, la Commissione formula la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente del punteggio determinato dalla somma complessiva dei punti ottenuti da ciascun candidato nella valutazione dei titoli.

E' dichiarato vincitore il candidato che nella graduatoria ha ottenuto il punteggio finale più alto.

In caso di parità è preferito il candidato con maggiore anzianità di servizio.

Dalla data di pubblicazione, decorre il termine per eventuali impugnative.

#### Art.8

(Assunzione in servizio)

Il candidato dichiarato vincitore assume servizio a seguito di autorizzazione ministeriale ad assumere servizio. Non si procede all'assunzione in assenza, o in caso di esito negativo, della procedura autorizzatoria. E' fatta salva, in ogni caso, la possibilità del Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo di non procedere alla copertura del posto.

A seguito di esito positivo della procedura autorizzatoria di cui al comma precedente, il candidato dichiarato vincitore sarà invitato a stipulare, in conformità con quanto previsto dal vigente CCNL del comparto Istruzione e Ricerca, il contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato.

Il vincitore che non assuma servizio senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto. Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine



assegnato per comprovati e gravi impedimenti, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.

All'atto dell'assunzione il vincitore sarà tenuto a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni e integrazioni attestante il possesso di ciascuno dei requisiti prescritti dal presente bando, già a far data dal termine ultimo previsto per la presentazione della domanda di ammissione al concorso; dovrà, altresì, rendere le ulteriori dichiarazioni richieste in applicazione del CCNL del comparto Istruzione e Ricerca vigente all'atto dell'assunzione stessa.

## Art.9

(Diritto di accesso)

Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente alla procedura comparativa oggetto del presente bando, a norma della vigente normativa.

Fino a quando la procedura comparativa non sia conclusa l'accesso è limitato ai soli atti che riguardino direttamente il richiedente, con esclusione degli atti relativi ad altri concorrenti.

## Art. 10

(Responsabile del procedimento)

Ai sensi della L. 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo.

## **Art. 11**

(Trattamento dei dati personali)

Il Conservatorio di Musica Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo è titolare dei dati personali. I dati personali sono trattati nel rispetto del regolamento UE n. 20167679 e del D. Lgs n. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018.

I dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità istituzionali; in particolare, i dati saranno trattati per finalità connesse e strumentali allo svolgimento della procedura e per la formazione di eventuali ulteriori atti alla stessa connessi, anche con l'uso di procedure informatizzate, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità.

## **Art. 12**

(Norme finali)

Il presente bando, nonché tutti gli allegati che formano parte integrante del medesimo, sono pubblicati nel sito istituzionale del Conservatorio di Musica Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo. Ne viene, altresì, data pubblicità mediante avviso al Ministero dell'Università e della Ricerca per la pubblicazione nel sito: <a href="https://afam.miur.it">https://afam.miur.it</a>.

Il Presidente Prof. Mattia Sismonda Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale Via Roma 19 - 12100 Cuneo Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181

ghedini@conservatoriocuneo.it
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it



ALLEGATO A		Al Conservatorio di musica "G. F. Ghedini" di Cuneo
I l/La sottoscritto/a		nato/a (provincia di )
il	e residente in (provincia di )	Via
tel. cellulare	e-mail	
Codice fiscale		
	CHIEDE	
reclutamento di n. 1 unità di pindeterminato CCNL "Istruzion profilo di Assistente – area seco A tal fine, ai sensi del D.P.R n. 44	personale appartenente al profilo ne e Ricerca", settore AFAM, rise onda.	or la progressione verticale interna finalizzata al di Collaboratore – area terza a tempo pieno e ervata ai dipendenti a tempo indeterminato nel consapevole che le dichiarazioni false . 76 del D.P.R. 445/2000,
	DICHIARA	
	atto individuale di lavoro a tempo filo di Assistente – area seconda;	indeterminato presso il Conservatorio di Musica
• di aver maturato una anzianità di:	a di servizio nel profilo di Assisten	te – area seconda, alla data di scadenza del bando
anni mesi	giorni;	
• di essere in possesso del segue	ente titolo di studio:	;
	imenti penali con sentenza pas incompatibile con lo status di pu	ssata in giudicato per reati contro la pubblica abblico dipendente;
		nari che si siano conclusi con l'irrogazione di una e previste dall'art. 12, comma 1, del C.C.N.L. di
679/2016 e del D.Lgs. 196/2003		ensi e per gli effetti del Regolamento EU GDPR (2018, che i dati personali raccolti saranno trattati sente procedura.
Allega: • copia del documento di identi: • curriculum redatto in forma di		artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000.
Luogo e data	(1	firma)



ALLEGATO B			

# DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (Artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000)

I l/La sottoscritto/a		nato/a	(provincia di )	
il	e residente in (provincia di	)	Via	
tel. cellulare	e-mail			
Codice fiscale				
Consapevole che le ipotes speciali in materia,	si di falsità in atti e le dichiarazioni mo	endaci soi	ono punite dal codice penale e delle	e leggi
	DICHIA	RA		
di essere in poss oggetto:	esso dei seguenti titoli valutabili, con	ne indicat	ti all'articolo 6 del bando individu	ato in
Anzianità di serv oggetto del presente band	vizio eccedente il periodo che costitui do:	isce il rec	quisito per l'ammissione alla proc	edura
Titoli di studio ul	teriori, attinenti al profilo professiona	le per cui	i si concorre:	
Titoli professiona	ali:			
Data		I	Il/La dichiarante	