



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

CALENDARIO ESAMI

SESSIONE INVERNALE a.a. 2022-2023

dal 13 febbraio al 08 marzo 2022

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO - CORSI PREACCADEMICI
CORSI PROPEDEUTICI - CORSI BASE - CORSI del VECCHIO ORDINAMENTO – PRIVATISTI

Data	Ora	Codice	Materia
16 FEBBRAIO GIOVEDÌ	8,30 11,00	COTP/01	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA Prova scritta Prova orale
Assistenza prof. Cittadini - Gallizio - Planesio			
Sede Via Roma, aule 15-16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
16 FEBBRAIO GIOVEDÌ	9,00	CODM/06	STORIA DEL JAZZ ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ
In commissione i Professori: Sessa - Franciscone - Martinale			
Sede Cantore, aula 4		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
17 FEBBRAIO VENERDI (Appello per tutti i candidati eccetto Popular Music) (18 FEBBRAIO Eventuale prosecuzione)	10,00	CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE 1 e 2
			STORIA DEL TEATRO MUSICALE
		CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1/2 (TSO tutti gli indirizzi)
			STORIA ED ESTETICA MUSICALE Privatisti vecchio ordinamento
		CODM/03	ESTETICA DELLA MUSICA ESTETICA
		CODM/04	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (BSO) LETTURA POETICA E DRAMMATICA (Vecchio Ordinamento)
		COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO (TSO pop/rock)
17 FEBBRAIO VENERDI	15,00	CODM/06	POPULAR MUSIC
In commissione i Professori: Jona, Marrocu, Rossetto prof. Conti per Storia della Popular Music			
Sede Via Roma, aule 15 - 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
17 FEBBRAIO VENERDI	9,00	COTP/06	TEORIA E LETTURA MUSICALE LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA Certificazioni Propedeutici
		COTP/06	VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA EAR TRAINING Ear Training 1-2-3 Jazz/Pop (prova scritta) Ear Training corso classico (prova scritta) Videoscrittura: verifica elaborati e eventuale verifica orale sulle competenze acquisite
In commissione i Professori: Ferretti - Margutti - Solavagione			
Sede Cantore, aule 2-20-21		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
20 FEBBRAIO LUNEDI	14,00	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
In commissione i Professori: Gianlorenzi - Bertoglio - Borello - Luciani			
Sede via Roma, aule 15 - 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
21 FEBBRAIO MARTEDI	9,00	CODC/04	ARMONIA B1 (BSO 1) Scritto (Assistenza M°Mosso/Baiardi)
	14,00		Consegna dei compiti scritti Teoria e tecniche Armonia Pop PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (TSO 3)
In commissione i Professori: Martinale - Mosso - Baiardi			
Sede Cantore, aula 21		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
22 FEBBRAIO MERCOLEDI	11,00	CORS/01	ARTE SCENICA Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2 Vecchio Ordinamento
In commissione i Professori: Ramella - Jona - Costa			
Sede via Roma, Salone + aula 5 Clausura			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
22 FEBBRAIO MERCOLEDI	14,00	CODM/01	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA
In Commissione i Professori: Milone - Borello - Luciani			
Sede Via Roma, Biblioteca			Esami

Data	Ora	Codice	Materia
22 FEBBRAIO MERCOLEDI	14,30	COMI/03	MUSICA DA CAMERA PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA
In commissione i Professori: Dutto - Peiretti - Luciani			
Sede Via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
22 FEBBRAIO MERCOLEDI	10,00	COMP/01	BASSO ELETTRICO POP
In commissione i Professori: Costa - Baiardi - Galardini - Sorci			
Sede Cantore, aula 18			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
22 FEBBRAIO MERCOLEDI	10,30	COMP/04	BATTERIA POP: Prassi esecutive e repertori
In commissione i Professori: Maramotti - Franciscone - Baiardi			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
22 FEBBRAIO MERCOLEDI	11,00	COMP/02	CHITARRA POP-ROCK: Prassi esecutive e repertori
In commissione i Professori: Franciscone - Maramotti - Florio - Baiardi			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
22 FEBBRAIO MERCOLEDI	12,00	COMJ/02	CHITARRA JAZZ: Prassi esecutive e repertori
In commissione i Professori: Franciscone - Maramotti - Florio - Baiardi			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
27 FEBBRAIO LUNEDI	10,00	CODI/10	CORNO: Prassi esecutive e repertori (BSO)
In commissione i Professori: Valeriani - Luciani			
Sede Via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
27 FEBBRAIO LUNEDI	11,30	CODI/06	VIOLINO: Prassi esecutive e repertori Didattica dello strumento
In commissione i Professori: Galaktionov - Laca - Luciani			
Sede Via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
28 FEBBRAIO MARTEDI	9,00	COMA/15	CLAVICEMBALO e TASTIERE STORICHE
In commissione i Professori: Leoni - Fornero - Gallizio			
Sede via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
1 MARZO MERCOLEDI	10,30	CODI/09	CLARINETTO: Prassi esecutive e repertori
In commissione i Professori: Mazzone - Martinetto - Landoni			
Sede Via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
1 MARZO MERCOLEDI	11,00	CODI/13	FLAUTO: Prassi esecutive e repertori
In commissione i Professori: Landoni - Martinetto - Mazzone			
Sede Via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
1 MARZO MERCOLEDI	14,30	COID/01	COMPOSIZIONE CORALE 2 (BSO) (Cavalli Livio) Correzione elaborati e prova orale
	15,30	CODM/02	TEORIA E ANALISI DELLE FORME MUSICALI TRADIZIONALI (TSO) (Bouchard Daniele) Esame orale
	10,00 14,00		TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA 2 PER CANTO BAROCCO (Federica Leonbruni) Prova scritta Correzione elaborati e prova orale
In commissione i Professori: Camoletto - Cittadini - Gallizio			
Sede Via Roma, aula 13			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
2 MARZO GIOVEDI	16,00	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA
In Commissione i Professori: Oddone - Gallizio - Fornero			
Sede Via Roma, aula 6			Esami

Data	Ora	Codice	Materia
3 MARZO VENERDI	13,30	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA Certificazioni
In commissione i Professori: Fasani - Manzella - Perez			
Sede Via Roma, aula 9+10			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
3 MARZO VENERDI	8,30	CODC/01	ORGANO: Composizione 1 (BSO) Prova scritta (sede Via Roma aule:8,30-20,30)
7 MARZO MERTEDI	8,30	CODI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 2/3 (TSO) Prassi esecutive e repertori 1/2/3 (BSO-TSO) Improvvisazione 2 (TSO)
		CODC/01	Composizione Organistica 1 (BSO)
		COMI/03	Musica da Camera con Organo(BSO)
		COTP/05	Pratica del basso continuo per organo (TSO)
In commissione i Professori: Gallizio - Cittadini - Planesio			
Sede Centallo, Chiesa SS. Trinità Sede via Roma, aule 3-6			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
7 MARZO MARTEDI	11,00	CODI/23	CANTO LIRICO: Prassi esecutive e repertori Letteratura vocale Vecchio Ordinamento
In commissione i Professori: Costa - Jona - Zanichelli - Borello - Comm. Esterno			
Sede Via Roma, Salone + aula 5 Clausura			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
7 MARZO MARTEDI	14,00	CODI/07	VIOLONCELLO: Prassi esecutive e repertori
In commissione i Professori: Cavuoto - Laera - Rossero			
Sede Via Roma, Salone / aula 11			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
7 MARZO MARTEDI	9,00	COTP/01	COMPOSIZIONE: Analisi delle forme Compositive (TSO) Metodologia dell'analisi Psicologia della musica
		CODC/01	Strumentazione e orchestrazione 2 Dir.di Coro (BSO) Elaborazione,Trascrizione e arrangiamento
In commissione i Professori: Planesio - Minetti - Borello			
Sede Cantore, aula 3		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
7 MARZO MARTEDI	9,00	CODD/04	PEDAGOGIA PER DIDATTICA E AFFINI FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE ED ETNOMUSICOLOGIA
		CODD/05	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIS MUSICALE PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA E AFFINI
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA E AFFINI PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA METODOLOGIA INDAGINE STORICO
In commissione i Professori: Laera - Cucchi -Mosso - Fornero			
Sede Cantore, aule 7 - 8		Esami	

Data	Ora	Codice	Materia
8 MARZO MERCOLEDI	9,00	CODD/02	COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA E AFFINI Didattica della Composizione Elementi di Composizione
In commissione i Professori: Gavazza - Cucchi - Fornero			
Sede Cantore, aula 21		Esami	

Data	Ora	Codice	Materia
8 MARZO MERCOLEDI	10,00	CODI/02	CHITARRA: Prassi esecutive e repertori Certificazione propedeutico Prassi esecutiva e repertori d'insieme e da camera
In commissione i Professori: Gullo - Fierens - Saravalli			
Sede via Roma, aula 7			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
8 MARZO MERCOLEDI	11,00	CODI/01	ARPA: Prassi esecutive e Repertori Letteratura dello Strumento Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera
In commissione i Professori: Saravalli - Gullo - Fierens			
Sede Via Roma, aula 7			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
8 MARZO MERCOLEDI	10,00	CODI/25	LETTURA DELLO SPARTITO
In commissione i Professori: Galanti - Peiretti - Luciani			
Sede Cantore, aula 4			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
8 MARZO MERCOLEDI	10,00	CODI/21	PIANOFORTE: Cerificazione a preaccademico Propedeutico 1 [^] - 2 [^] Prassi esecutiva PRIVATISTI : Vecchio Ordinamento Consegna prova 24 ore 7 MARZO h.10,00 Esame 8 MARZO h. 10,00
In commissione i Professori: Cipolletta - Messa - Bertoglio - Borello - Comm. Esterno			
Sede Via Roma, Salone + aule 8-9 (clausura)			Esame

DIPARTIMENTO METS

Data	Ora	Codice	Materia
7 MARZO MARTEDI	9,00	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (TSO) (Prof.Barale) Prova scritta (Assistenza Prof.Barale)
	12,00	CODC/01	ANALISI COMPOSITIVA I (BSO) (Prof.Robertson a.a.2022/23) EAR TRAINING PER TECNICI DEL SUONO
	14,00	CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTOACUSTICA I (TSO) (Prof.Verlingieri)
	18,00	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE E DEI SISTEMI DI DIFFUSIONE AUDIO (BSO) (Prof.Robertson a.a.2022/23)
In commissione i Professori: Robertson - Barale - Verlingieri			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
8 MARZO MERCOLEDI	9,00	COME/03	ACUSTICA MUSICALE
	9,00		PSICOACUSTICA MUSICALE
	9,00		TEORIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA E MULTIMEDIALE (Prof.Albert)
In commissione i Professori: Verlingieri - Zucco - Albert			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
8 MARZO MERCOLEDI	9,00	CODC/01	ANALISI COMPOSITIVA (BSO) (Prof.Robertson, a.a.precedenti)
	9,00	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE DEI SISTEMI DI DIFFUSIONE AUDIO (BSO) (Prof.Robertson a.a.precedenti) e (Prof.Barale)
	9,00	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BSO) (Prof.Robertson a.a.precedenti) e (Prof.Barale)
	10,00	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POSTPRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO (BSO) (Prof.Barale)
	11,00	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POSTPRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO (TSO) (Prof.Barale)
In commissione i Professori: Robertson - Barale - Faraci			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
9 MARZO GIOVEDI	9,00	COME/05	INFORMATICA MUSICALE I (TSO)
	9,00		INFORMATICA MUSICALE II (BSO)
	9,00	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE INFORMATICA (BSO)
	9,00	COME/06	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' (BSO)
In commissione i Professori: Zucco - Verlingieri - Faraci			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
9 MARZO GIOVEDI	9,00	CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA II (TSO) (Prof. Gavazza)
	9,00	CODC/01	TECNICHE COMPOSITIVE (BSO) (Prof. Gavazza)
	9,00	COME/05	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI (BSO) (Prof. Gavazza)
	10,00	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (TSO) (Prof. Ficco)
In commissione i Professori: Gavazza - Ficco - Barale			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
9 MARZO GIOVEDI	14,00	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA * (TSO-BSO)
	14,00	CODC/01	TECNICHE COMPOSITIVE (TSO-BSO) * (Escluso corso Prof. Gavazza)
	14,00	COME/04	ELETTROACUSTICA (TSO) **
In commissione i Professori: Verlingieri - Faraci - Zucco * Barale - Gavazza - Ficco **			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
10 MARZO VENERDI	9,00	COME/05	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI (TSO-BSO) Prova scritta e orali
	12,00		COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (TSO-BSO) COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA 1 (BSO)
In commissione i Professori: Zucco - Faraci - Verlingieri			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Cuneo, 19 gennaio 2023

Prot. n. 246/E3/E4

IL DIRETTORE

f.to Alberto BORELLO