

## CALENDARIO ESAMI

### SESSIONE INVERNALE a.a. 2022-2023

dal 13 febbraio al 08 marzo 2022

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO - CORSI PREACCADEMICI  
CORSI PROPEDEUTICI - CORSI BASE - CORSI del VECCHIO ORDINAMENTO – PRIVATISTI

Data	Ora	Codice	Materia
<b>16 FEBBRAIO GIOVEDÌ</b>	<b>8,30 11,00</b>	<b>COTP/01</b>	<b>TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA Prova scritta Prova orale</b>
Assistenza prof. Cittadini - Gallizio - Planesio			
Sede Via Roma, aule 15-16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>16 FEBBRAIO GIOVEDÌ</b>	<b>9,00</b>	<b>CODM/06</b>	<b>STORIA DEL JAZZ ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ</b>
In commissione i Professori: Sessa – Franciscone – Martinale			
Sede Cantore, aula 4		Esame orale	

Data	Ora	Codice	Materia
17 FEBBRAIO VENERDI (Appello per tutti i candidati eccetto Popular Music)  (18 FEBBRAIO Eventuale prosecuzione)	10,00	CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE 1 e 2
			STORIA DEL TEATRO MUSICALE
		CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1/2 (TSO tutti gli indirizzi)
			STORIA ED ESTETICA MUSICALE Privatisti vecchio ordinamento
		CODM/03	ESTETICA DELLA MUSICA
		CODM/04	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI
			STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (BSO)
			LETTURA POETICA E DRAMMATICA (Vecchio Ordinamento)
		COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO (TSO pop/rock)
17 FEBBRAIO VENERDI	15,00	CODM/06	POPULAR MUSIC
In commissione i Professori: Jona, Marrocu, Rossetto prof. Conti per Storia della Popular Music			
Sede Via Roma, aule 15 - 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
17 FEBBRAIO VENERDI	9,00	COTP/06	TEORIA E LETTURA MUSICALE LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA Certificazioni Propedeutici
		COTP/06	VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA  EAR TRAINING  Ear Training 1-2-3 Jazz/Pop (prova scritta)  Ear Training corso classico (prova scritta)  Videoscrittura: verifica elaborati e eventuale verifica orale sulle competenze acquisite
In commissione i Professori: Ferretti - Margutti - Solavagione			
Sede Cantore, aule 2-20-21		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
20 FEBBRAIO LUNEDI	14,00	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
In commissione i Professori: Gianlorenzi - Bertoglio - Borello - Luciani			
Sede via Roma, aule 15 - 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
21 FEBBRAIO MARTEDI	9,00	CODC/04	ARMONIA B1 (BSO 1) Scritto (Assistenza M°Mosso/Baiardi)
	14,00		Consegna dei compiti scritti  Teoria e tecniche Armonia Pop  PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (TSO 3)
In commissione i Professori: Martinale - Mosso - Baiardi			
Sede Cantore, aula 21		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>22 FEBBRAIO MERCOLEDI</b>	<b>11,00</b>	<b>CORS/01</b>	<b>ARTE SCENICA</b>  <b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2</b>  <b>Vecchio Ordinamento</b>
In commissione i Professori: Ramella - Jona - Costa			
Sede via Roma, Salone + aula 5 Clausura			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>22 FEBBRAIO MERCOLEDI</b>	<b>14,00</b>	<b>CODM/01</b>	<b>STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA</b>
In Commissione i Professori: Milone - Borello - Luciani			
Sede Via Roma, Biblioteca			Esami

Data	Ora	Codice	Materia
<b>22 FEBBRAIO MERCOLEDI</b>	<b>14,30</b>	<b>COMI/03</b>	<b>MUSICA DA CAMERA</b> <b>PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA</b>
In commissione i Professori: Dutto - Peiretti - Luciani			
Sede Via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>22 FEBBRAIO MERCOLEDI</b>	<b>10,00</b>	<b>COMP/01</b>	<b>BASSO ELETTRICO POP</b>
In commissione i Professori: Costa - Baiardi - Galardini - Sorci			
Sede Cantore, aula 18			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>22 FEBBRAIO MERCOLEDI</b>	<b>10,30</b>	<b>COMP/04</b>	<b>BATTERIA POP:</b> <b>Prassi esecutive e repertori</b>
In commissione i Professori: Maramotti - Franciscone - Baiardi			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>22 FEBBRAIO MERCOLEDI</b>	<b>11,00</b>	<b>COMP/02</b>	<b>CHITARRA POP-ROCK: Prassi esecutive e repertori</b>
In commissione i Professori: Franciscone - Maramotti - Florio - Baiardi			
Sede Cantore, aula 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>22 FEBBRAIO MERCOLEDI</b>	<b>12,00</b>	<b>COMJ/02</b>	<b>CHITARRA JAZZ: Prassi esecutive e repertori</b>
In commissione i Professori: Franciscone - Maramotti - Florio - Baiardi			
Sede Cantore, aula 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>27 FEBBRAIO LUNEDI</b>	<b>10,00</b>	<b>CODI/10</b>	<b>CORNO: Prassi esecutive e repertori (BSO)</b>
In commissione i Professori: Valeriani - Luciani			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>27 FEBBRAIO LUNEDI</b>	<b>11,30</b>	<b>CODI/06</b>	<b>VIOLINO: Prassi esecutive e repertori Didattica dello strumento</b>
In commissione i Professori: Galaktionov - Laca - Luciani			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>28 FEBBRAIO MARTEDI</b>	<b>9,00</b>	<b>COMA/15</b>	<b>CLAVICEMBALO e TASTIERE STORICHE</b>
In commissione i Professori: Leoni - Fornero - Gallizio			
Sede via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>1 MARZO MERCOLEDI</b>	<b>10,30</b>	<b>CODI/09</b>	<b>CLARINETTO: Prassi esecutive e repertori</b>
In commissione i Professori: Mazzone - Martinetto - Landoni			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>1 MARZO MERCOLEDI</b>	<b>11,00</b>	<b>CODI/13</b>	<b>FLAUTO: Prassi esecutive e repertori</b>
In commissione i Professori: Landoni - Martinetto - Mazzone			
Sede Via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>1 MARZO MERCOLEDI</b>	<b>14,30</b>	<b>COID/01</b>	<b>COMPOSIZIONE CORALE 2 (BSO) (Cavalli Livio) Correzione elaborati e prova orale</b>
	<b>15,30</b>	<b>CODM/02</b>	<b>TEORIA E ANALISI DELLE FORME MUSICALI TRADIZIONALI (TSO) (Bouchard Daniele) Esame orale</b>
	<b>10,00 14,00</b>		<b>TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA 2 PER CANTO BAROCCO (Federica Leonbruni) Prova scritta Correzione elaborati e prova orale</b>
In commissione i Professori: Camoletto - Cittadini - Gallizio			
Sede Via Roma, aula 13			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>2 MARZO GIOVEDI</b>	<b>16,00</b>	<b>COTP/02</b>	<b>LETTURA DELLA PARTITURA</b>
In Commissione i Professori: Montorsi Galli - Gallizio - Fornero			
Sede Cantore, aula 6			Esami

Data	Ora	Codice	Materia
<b>3 MARZO VENERDI</b>	<b>13,30</b>	<b>COTP/03</b>	<b>PRATICA E LETTURA PIANISTICA Certificazioni</b>
In commissione i Professori: Fasani - Manzella - Perez			
Sede Via Roma, aula 9+10			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>3 MARZO VENERDI</b>	<b>8,30</b>	<b>CODC/01</b>	<b>ORGANO: Composizione 1 (BSO) Prova scritta (sede Via Roma aule:8,30-20,30)</b>
<b>7 MARZO MERTEDI</b>	<b>8,30</b>	<b>CODI/19</b>	<b>Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 2/3 (TSO)  Prassi esecutive e repertori 1/2/3 (BSO-TSO)  Improvvisazione 2 (TSO)</b>
		<b>CODC/01</b>	<b>Composizione Organistica 1 (BSO)</b>
		<b>COMI/03</b>	<b>Musica da Camera con Organo (BSO)</b>
		<b>COTP/05</b>	<b>Pratica del basso continuo per organo (TSO)</b>
In commissione i Professori: Gallizio - Cittadini - Planesio			
Sede Centallo, Chiesa SS. Trinità Sede via Roma, aule 3-6			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>7 MARZO MARTEDI</b>	<b>11,00</b>	<b>CODI/23</b>	<b>CANTO LIRICO: Prassi esecutive e repertori Letteratura vocale  Vecchio Ordinamento</b>
In commissione i Professori: Costa - Jona - Zanichelli - Borello - Comm. Esterno			
Sede Via Roma, Salone + aula 5 Clausura			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>7 MARZO MARTEDI</b>	<b>14,00</b>	<b>CODI/07</b>	<b>VIOLONCELLO: Prassi esecutive e repertori</b>
In commissione i Professori: Cavuoto - Laera - Rossero			
Sede Via Roma, Salone / aula 11			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>7 MARZO MARTEDI</b>	<b>9,00</b>	<b>COTP/01</b>	<b>COMPOSIZIONE:</b>  <b>Analisi delle forme Compositive (TSO)</b>  <b>Metodologia dell'analisi</b>  <b>Psicologia della musica</b>
		<b>CODC/01</b>	<b>Strumentazione e orchestrazione 2</b> <b>Dir.di Coro (BSO)</b>  <b>Elaborazione,Trascrizione e arrangiamento</b>
In commissione i Professori: Planesio - Minetti - Borello			
Sede Cantore, aula 3		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>7 MARZO MARTEDI</b>	<b>9,00</b>	<b>CODD/04</b>	<b>PEDAGOGIA PER DIDATTICA E AFFINI</b>  <b>FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE</b>  <b>FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE ED ETNOMUSICOLOGIA</b>
		<b>CODD/05</b>	<b>FONDAMENTI DI SOCIOLOGIS MUSICALE</b>  <b>PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA E AFFINI</b>
		<b>CODD/06</b>	<b>STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA E AFFINI</b>  <b>PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO</b>  <b>TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA</b>  <b>METODOLOGIA INDAGINE STORICO</b>
In commissione i Professori: Laera - Cucchi -Mosso - Fornero			
Sede Cantore, aule 7 - 8		Esami	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>8 MARZO MERCOLEDI</b>	<b>9,00</b>	<b>CODD/02</b>	<b>COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA E AFFINI</b> <b>Didattica della Composizione</b> <b>Elementi di Composizione</b>
In commissione i Professori: Gavazza - Cucchi - Fornero			
Sede Cantore, aula 21		Esami	



Data	Ora	Codice	Materia
<b>8 MARZO MERCOLEDI</b>	10,00	CODI/02	<b>CHITARRA:</b> Prassi esecutive e repertori Certificazione propedeutico Prassi esecutiva e repertori d'insieme e da camera
In commissione i Professori: Gullo - Fierens - Saravalli			
Sede via Roma, aula 7			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>8 MARZO MERCOLEDI</b>	11,00	CODI/01	<b>ARPA:</b> Prassi esecutive e Repertori Letteratura dello Strumento Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera
In commissione i Professori: Saravalli - Gullo - Fierens			
Sede Via Roma, aula 7			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>8 MARZO MERCOLEDI</b>	10,00	CODI/25	<b>LETTURA DELLO SPARTITO</b>
In commissione i Professori: Galanti - Peiretti - Luciani			
Sede Cantore, aula 4			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>8 MARZO MERCOLEDI</b>	10,00	CODI/21	<b>PIANOFORTE:</b> Cerificazione a preaccademico Propedeutico 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> Prassi esecutiva  <b>PRIVATISTI : Vecchio Ordinamento</b> Consegna prova 24 ore 7 MARZO h.10,00 Esame 8 MARZO h. 10,00
In commissione i Professori: Cipolletta - Messa - Bertoglio - Borello - Comm. Esterno			
Sede Via Roma, Salone + aule 8-9 (clausura)			Esame

# DIPARTIMENTO METS

Data	Ora	Codice	Materia
<b>7 MARZO MARTEDI</b>	9,00	COME/04	<b>TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (TSO)</b> (Prof.Barale) Prova scritta (Assistenza Prof.Barale)
	12,00	CODC/01	<b>ANALISI COMPOSITIVA I (BSO)</b> (Prof.Robertson a.a.2022/23)  <b>EAR TRAINING PER TECNICI DEL SUONO</b>
	14,00	CODM/05	<b>STORIA DELLA MUSICA ELETTOACUSTICA I (TSO)</b> (Prof.Verlingieri)
	18,00	COME/04	<b>TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE E DEI SISTEMI DI DIFFUSIONE AUDIO (BSO)</b> (Prof.Robertson a.a.2022/23)
In commissione i Professori: Robertson - Barale - Verlingieri			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>8 MARZO MERCOLEDI</b>	9,00	COME/03	<b>ACUSTICA MUSICALE</b>
	9,00		<b>PSICOACUSTICA MUSICALE</b>
	9,00		<b>TEORIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA E MULTIMEDIALE</b> (Prof.Albert)
In commissione i Professori: Verlingieri - Zucco - Albert			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>8 MARZO MERCOLEDI</b>	9,00	CODC/01	ANALISI COMPOSITIVA (BSO) (Prof.Robertson, a.a.precedenti)
	9,00	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE DEI SISTEMI DI DIFFUSIONE AUDIO (BSO) (Prof.Robertson a.a.precedenti) e (Prof.Barale)
	9,00	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BSO) (Prof.Robertson a.a.precedenti) e (Prof.Barale)
	10,00	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POSTPRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO (BSO) (Prof.Barale)
	11,00	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POSTPRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO (TSO) (Prof.Barale)
In commissione i Professori: Robertson - Barale - Faraci			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>9 MARZO GIOVEDI</b>	9,00	COME/05	INFORMATICA MUSICALE I (TSO)
	9,00		INFORMATICA MUSICALE II (BSO)
	9,00	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE INFORMATICA (BSO)
	9,00	COME/06	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' (BSO)
In commissione i Professori: Zucco - Verlingieri - Faraci			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>9 MARZO GIOVEDI</b>	9,00	CODM/05	<b>STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA II (TSO) (Prof. Gavazza)</b>
	9,00	CODC/01	<b>TECNICHE COMPOSITIVE (BSO) (Prof. Gavazza)</b>
	9,00	COME/05	<b>SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI (BSO) (Prof. Gavazza)</b>
	10,00	COME/04	<b>TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (TSO) (Prof. Ficco)</b>
In commissione i Professori: Gavazza - Ficco - Barale			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>9 MARZO GIOVEDI</b>	14,00	COME/02	<b>COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA * (TSO-BSO)</b>
	14,00	CODC/01	<b>TECNICHE COMPOSITIVE (TSO-BSO) * (Escluso corso Prof. Gavazza)</b>
	14,00	COME/04	<b>ELETTROACUSTICA (TSO)**</b>
In commissione i Professori: Verlingieri - Faraci - Zucco * Barale - Gavazza - Ficco **			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>10 MARZO VENERDI</b>	9,00	COME/05	<b>CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI (TSO-BSO) Prova scritta e orali</b>
	12,00		<b>COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (TSO-BSO)  COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA 1 (BSO)</b>
In commissione i Professori: Zucco - Faraci - Verlingieri			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23		Esame	

Cuneo, 19 gennaio 2023

Prot. n. 246/E3/E4

IL DIRETTORE

f.to Alberto BORELLO