



CONSERVATORIO  
G. F. GHEDINI  
CUNEO

## CALENDARIO ESAMI

### SESSIONE INVERNALE a.a. 2022-2023

dal 13 febbraio al 08 marzo 2022

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO - CORSI PREACCADEMICI  
CORSI PROPEDEUTICI - CORSI BASE - CORSI del VECCHIO ORDINAMENTO – PRIVATISTI

Data	Ora	Codice	Materia
<b>16 FEBBRAIO GIOVEDÌ</b>	<b>8,30 11,00</b>	<b>COTP/01</b>	<b>TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA</b> <b>Prova scritta</b> <b>Prova orale</b>
		Assistenza prof. Cittadini - Gallizio - Planesio	
		Sede Via Roma, aule 15-16	Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>16 FEBBRAIO GIOVEDÌ</b>	<b>9,00</b>	<b>CODM/06</b>	<b>STORIA DEL JAZZ</b> <b>ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E</b> <b>PERFORMATIVE DEL JAZZ</b>
		In commissione i Professori: Sessa - Franciscone - Martinale	
		Sede Cantore, aula 4	Esame orale

Data	Ora	Codice	Materia
17 FEBBRAIO VENERDI (Appello per tutti i candidati eccetto Popular Music)  (18 FEBBRAIO Eventuale prosecuzione)	10,00	CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE 1 e 2
		CODM/04	STORIA DEL TEATRO MUSICALE  STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1/2 (TSO tutti gli indirizzi)  STORIA ED ESTETICA MUSICALE Privatisti vecchio ordinamento
		CODM/03	ESTETICA DELLA MUSICA  ESTETICA
		CODM/04	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI  STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (BSO)  LETTURA POETICA E DRAMMATICA (Vecchio Ordinamento)
		COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO (TSO pop/rock)
17 FEBBRAIO VENERDI	15,00	CODM/06	POPULAR MUSIC
In commissione i Professori: Jona, Marrocu, Rossetto prof. Conti per Storia della Popular Music			
Sede Via Roma, aule 15 - 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
17 FEBBRAIO VENERDI	9,00	COTP/06	TEORIA E LETTURA MUSICALE LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA Certificazioni Propedeutici
		COTP/06	VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA  EAR TRAINING  Ear Training 1-2-3 Jazz/Pop (prova scritta)  Ear Training corso classico (prova scritta)  Videoscrittura: verifica elaborati e eventuale verifica orale sulle competenze acquisite
In commissione i Professori: Ferretti - Margutti - Solavagione			
Sede Cantore, aule 2-20-21		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
20 FEBBRAIO LUNEDI	14,00	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
In commissione i Professori: Gianlorenzi - Bertoglio - Borello - Luciani			
Sede via Roma, aule 15 - 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
21 FEBBRAIO MARTEDI	9,00	CODC/04	ARMONIA B1 (BSO 1) Scritto (Assistenza M°Mosso/Baiardi)
	14,00		Consegna dei compiti scritti  Teoria e tecniche Armonia Pop  PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (TSO 3)
In commissione i Professori: Martinale - Mosso - Baiardi			
Sede Cantore, aula 21		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>22 FEBBRAIO MERCOLEDI</b>	<b>11,00</b>	<b>CORS/01</b>	<b>ARTE SCENICA</b>  <b>Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2</b>  <b>Vecchio Ordinamento</b>
In commissione i Professori: Ramella - Jona - Costa			
Sede via Roma, Salone + aula 5 Clausura			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>22 FEBBRAIO MERCOLEDI</b>	<b>14,00</b>	<b>CODM/01</b>	<b>STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA</b>
In Commissione i Professori: Milone - Borello - Luciani			
Sede Via Roma, Biblioteca			Esami

Data	Ora	Codice	Materia
<b>22 FEBBRAIO MERCOLEDI</b>	<b>14,30</b>	<b>COMI/03</b>	<b>MUSICA DA CAMERA</b> <b>PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA</b>
In commissione i Professori: Dutto - Peiretti - Luciani			
Sede Via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>22 FEBBRAIO MERCOLEDI</b>	<b>10,00</b>	<b>COMP/01</b>	<b>BASSO ELETTRICO POP</b>
In commissione i Professori: Costa - Baiardi - Galardini - Sorci			
Sede Cantore, aula 18			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>22 FEBBRAIO MERCOLEDI</b>	<b>10,30</b>	<b>COMP/04</b>	<b>BATTERIA POP:</b> <b>Prassi esecutive e repertori</b>
In commissione i Professori: Maramotti - Franciscone - Baiardi			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>22 FEBBRAIO MERCOLEDI</b>	<b>11,00</b>	<b>COMP/02</b>	<b>CHITARRA POP-ROCK: Prassi esecutive e repertori</b>
In commissione i Professori: Franciscone - Maramotti - Florio - Baiardi			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>22 FEBBRAIO MERCOLEDI</b>	<b>12,00</b>	<b>COMJ/02</b>	<b>CHITARRA JAZZ: Prassi esecutive e repertori</b>
In commissione i Professori: Franciscone - Maramotti - Florio - Baiardi			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>27 FEBBRAIO LUNEDI</b>	<b>10,00</b>	<b>CODI/10</b>	<b>CORNO: Prassi esecutive e repertori (BSO)</b>
In commissione i Professori: Valeriani - Luciani			
Sede Via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>27 FEBBRAIO LUNEDI</b>	<b>11,30</b>	<b>CODI/06</b>	<b>VIOLINO: Prassi esecutive e repertori Didattica dello strumento</b>
In commissione i Professori: Galaktionov - Laca - Luciani			
Sede Via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>28 FEBBRAIO MARTEDI</b>	<b>9,00</b>	<b>COMA/15</b>	<b>CLAVICEMBALO e TASTIERE STORICHE</b>
In commissione i Professori: Leoni - Fornero - Gallizio			
Sede via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>1 MARZO MERCOLEDI</b>	<b>14,30</b>	<b>COID/01</b>	<b>COMPOSIZIONE CORALE 2 (BSO) (Cavalli Livio) Correzione elaborati e prova orale</b>
	<b>15,30</b>	<b>CODM/02</b>	<b>TEORIA E ANALISI DELLE FORME MUSICALI TRADIZIONALI (TSO) (Bouchard Daniele) Esame orale</b>
	<b>10,00 14,00</b>		<b>TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA 2 PER CANTO BAROCCO (Federica Leonbruni) Prova scritta Correzione elaborati e prova orale</b>
In commissione i Professori: Camoletto - Cittadini - Gallizio			
Sede Via Roma, aula 13			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>2 MARZO GIOVEDI</b>	<b>16,00</b>	<b>COTP/02</b>	<b>LETTURA DELLA PARTITURA</b>
In Commissione i Professori: Oddone - Gallizio - Fornero			
Sede Cantore, aula 6		Esami	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>3 MARZO VENERDI</b>	<b>13,30</b>	<b>COTP/03</b>	<b>PRATICA E LETTURA PIANISTICA Certificazioni</b>
In commissione i Professori: Fasani - Manzella - Perez			
Sede Via Roma, aula 9+10		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>3 MARZO VENERDI</b>	<b>10,30</b>	<b>CODI/09</b>	<b>CLARINETTO: Prassi esecutive e repertori</b>
In commissione i Professori: Mazzone - Martinetto - Landoni			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>3 MARZO VENERDI</b>	<b>11,00</b>	<b>CODI/13</b>	<b>FLAUTO: Prassi esecutive e repertori</b>
In commissione i Professori: Landoni - Martinetto - Mazzone			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>3 MARZO VENERDI</b>	<b>8,30</b>	<b>CODC/01</b>	<b>ORGANO: Composizione 1 (BSO) Prova scritta (sede Via Roma aule:8,30-20,30)</b>
<b>7 MARZO MERTEDI</b>	<b>8,30</b>	<b>CODI/19</b>	<b>Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 2/3 (TSO)  Prassi esecutive e repertori 1/2/3 (BSO-TSO)  Improvvvisazione 2 (TSO)</b>
		<b>CODC/01</b>	<b>Composizione Organistica 1 (BSO)</b>
		<b>COMI/03</b>	<b>Musica da Camera con Organo(BSO)</b>
		<b>COTP/05</b>	<b>Pratica del basso continuo per organo (TSO)</b>
In commissione i Professori: Gallizio - Cittadini - Planesio			
Sede Centallo, Chiesa SS. Trinità		Esame	
Sede via Roma, aule 3-6			

Data	Ora	Codice	Materia
<b>7 MARZO MARTEDI</b>	<b>11,00</b>	<b>CODI/23</b>	<b>CANTO LIRICO: Prassi esecutive e repertori Letteratura vocale  Vecchio Ordinamento</b>
In commissione i Professori: Costa - Jona - Zanichelli - Borello - Comm. Esterno			
Sede Via Roma, Salone + aula 5 Clausura			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>7 MARZO MARTEDI</b>	<b>14,00</b>	<b>CODI/07</b>	<b>VIOLONCELLO: Prassi esecutive e repertori</b>
In commissione i Professori: Cavuoto - Laera - Rossero			
Sede Via Roma, Salone / aula 11			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>7 MARZO MARTEDI</b>	<b>9,00</b>	<b>COTP/01</b>	<b>COMPOSIZIONE:  Analisi delle forme Compositive (TSO)  Metodologia dell'analisi  Psicologia della musica</b>
		<b>CODC/01</b>	<b>Strumentazione e orchestrazione 2 Dir.di Coro (BSO)  Elaborazione,Trascrizione e arrangiamento</b>
In commissione i Professori: Planesio - Minetti - Borello			
Sede Cantore, aula 3			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>7 MARZO MARTEDI</b>	<b>9,00</b>	<b>CODD/04</b>	<b>PEDAGOGIA PER DIDATTICA E AFFINI  FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE  FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE ED ETNOMUSICOLOGIA  FONDAMENTI DI SOCIOLOGIS MUSICALE</b>
		<b>CODD/05</b>	<b>PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA E AFFINI</b>
		<b>CODD/06</b>	<b>STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA E AFFINI  PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO</b>

			<b>TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA</b> <b>METODOLOGIA INDAGINE STORICO</b>
In commissione i Professori: Laera - Cucchi - Mosso - Fornero			
Sede Cantore, aule 7 - 8		Esami	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>8 MARZO</b> <b>MERCOLEDI</b>	<b>9,00</b>	<b>CODD/02</b>	<b>COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA E AFFINI</b> Didattica della Composizione Elementi di Composizione
In commissione i Professori: Gavazza - Cucchi - Fornero			
Sede Cantore, aula 21		Esami	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>8 MARZO</b> <b>MERCOLEDI</b>	<b>10,00</b>	<b>CODI/02</b>	<b>CHITARRA:</b> Prassi esecutive e repertori Certificazione propedeutico Prassi esecutiva e repertori d'insieme e da camera
In commissione i Professori: Gullo - Fierens - Saravalli			
Sede via Roma, aula 7		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>8 MARZO</b> <b>MERCOLEDI</b>	<b>11,00</b>	<b>CODI/01</b>	<b>ARPA:</b> Prassi esecutive e Repertori Letteratura dello Strumento Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera
In commissione i Professori: Saravalli - Gullo - Fierens			
Sede Via Roma, aula 7		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>8 MARZO</b> <b>MERCOLEDI</b>	<b>10,00</b>	<b>CODI/25</b>	<b>LETTURA DELLO SPARTITO</b>
In commissione i Professori: Galanti - Peiretti - Luciani			
Sede Cantore, aula 4		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>8 MARZO MERCOLEDI</b>	<b>10,00</b>	<b>CODI/21</b>	<b>PIANOFORTE:</b> <b>Cerificazione a preaccademico</b> <b>Propedeutico 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup></b> <b>Prassi esecutiva</b>  <b>PRIVATISTI : Vecchio Ordinamento</b> <b>Consegna prova 24 ore 7 MARZO h.10,00</b> <b>Esame 8 MARZO h. 10,00</b>
			In commissione i Professori: Cipolletta - Messa - Bertoglio - Borello - Comm. Esterno
Sede Via Roma, Salone + aule 8-9 (clausura)		Esame	

## DIPARTIMENTO METS

Data	Ora	Codice	Materia
<b>7 MARZO MARTEDI</b>	<b>9,00</b>	<b>COME/04</b>	<b>TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (TSO)</b> <b>(Prof.Barale)</b> <b>Prova scritta (Assistenza Prof.Barale)</b>
	<b>12,00</b>	<b>CODC/01</b>	<b>ANALISI COMPOSITIVA I (BSO)</b> <b>(Prof.Robertson a.a.2022/23)</b>  <b>EAR TRAINING PER TECNICI DEL SUONO</b>
	<b>14,00</b>	<b>CODM/05</b>	<b>STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA I (TSO)</b> <b>(Prof.Verlingieri)</b>
	<b>18,00</b>	<b>COME/04</b>	<b>TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE E DEI SISTEMI DI DIFFUSIONE AUDIO (BSO)</b> <b>(Prof.Robertson a.a.2022/23)</b>
			In commissione i Professori: Robertson - Barale - Verlingieri
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>8 MARZO MERCOLEDI</b>	<b>9,00</b>	<b>COME/03</b>	<b>ACUSTICA MUSICALE</b>
	<b>9,00</b>		<b>PSICOACUSTICA MUSICALE</b>
	<b>9,00</b>		<b>TEORIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA E MULTIMEDIALE</b> <b>(Prof.Albert)</b>
			In commissione i Professori: Verlingieri - Zucco - Albert
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>8 MARZO</b> <b>MERCOLEDI</b>	9,00	CODC/01	<b>ANALISI COMPOSITIVA (BSO)</b> (Prof.Robertson, a.a.precedenti)
	9,00	COME/04	<b>TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE DEI SISTEMI DI DIFFUSIONE AUDIO (BSO)</b> (Prof.Robertson a.a.precedenti) e (Prof.Barale)
	9,00	COME/04	<b>TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BSO)</b> (Prof.Robertson a.a.precedenti) e (Prof.Barale)
	10,00	COME/04	<b>TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POSTPRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO (BSO)</b> (Prof.Barale)
	11,00	COME/04	<b>TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POSTPRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO (TSO)</b> (Prof.Barale)
In commissione i Professori: Robertson - Barale - Faraci			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>9 MARZO</b> <b>GIOVEDI</b>	9,00	COME/05	<b>INFORMATICA MUSICALE I (TSO)</b>
	9,00		<b>INFORMATICA MUSICALE II (BSO)</b>
	9,00	COME/02	<b>COMPOSIZIONE MUSICALE INFORMATICA (BSO)</b>
	9,00	COME/06	<b>SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' (BSO)</b>
In commissione i Professori: Zucco - Verlingieri - Faraci			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>9 MARZO GIOVEDI</b>	9,00	CODM/05	<b>STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA II (TSO)</b> (Prof. Gavazza)
	9,00	CODC/01	<b>TECNICHE COMPOSITIVE (BSO)</b> (Prof. Gavazza)
	9,00	COME/05	<b>SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI (BSO)</b> (Prof. Gavazza)
	10,00	COME/04	<b>TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (TSO)</b> (Prof. Ficco)
In commissione i Professori: Gavazza - Ficco - Barale			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>9 MARZO GIOVEDI</b>	14,00	COME/02	<b>COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA *</b> (TSO-BSO)
	14,00	CODC/01	<b>TECNICHE COMPOSITIVE (TSO-BSO) *</b> (Escluso corso Prof. Gavazza)
	14,00	COME/04	<b>ELETTROACUSTICA (TSO) **</b>
In commissione i Professori: Verlingieri - Faraci - Zucco * Barale - Gavazza - Ficco **			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>10 MARZO VENERDI</b>	9,00	COME/05	<b>CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI (TSO-BSO)</b> Prova scritta e orali
	12,00		<b>COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (TSO-BSO)</b>  <b>COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA 1 (BSO)</b>
In commissione i Professori: Zucco - Faraci - Verlingieri			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Cuneo, 19 gennaio 2023  
Prot. n. 246/E3/E4

IL DIRETTORE  
f.to Alberto BORELLO