



CONSERVATORIO  
G. F. GHEDINI  
CUNEO

## CALENDARIO ESAMI

### SESSIONE ESTIVA a.a. 2022-2023

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO - CORSI PREACCADEMICI  
CORSI PROPEDEUTICI - CORSI BASE - CORSI del VECCHIO ORDINAMENTO – PRIVATISTI

Data	Ora	Codice	Materia
5 GIUGNO Lunedì	8,30	COTP/01	<b>TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TSO)</b>  Prova Scritta (Assistenza prof.Cittadini) (aula 16)
12 GIUGNO Lunedì	8,30		Prova Scritta Eventuale (Assistenza prof.Cittadini) (aula 15)
19 GIUGNO Lunedì	9,00 10,00		Correzione (aula 15) Orali (aula 15)
Assistenza prof. Cittadini - Gallizio - Planesio			
Sede Via Roma, aule 15 - 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
12 GIUGNO Lunedì	10,00		<b>CONVOCAZIONE TUTTI GLI STUDENTI</b>
13 GIUGNO Martedì	10,00	CODM/04	<b>STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA TSO - Classico 1-2</b>  <b>STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI BSO-Classico</b>  <b>STORIA E STORIOGRAFIA BSO Per compositori</b>
		CODM/03	<b>ESTETICA</b>
		CODM/04	<b>STORIA DELLA NOTAZIONE MUSICALE</b>  <b>STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1-2 per Pop, Mets e Jazz</b>  <b>STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI</b>

		CODM/03	ESTETICA DELLA MUSICA
		CODM/07	STORIA DEL TEATRO MUSICALE 1-2 DRAMMATURGIA MUSICALE 1 e 2
In commissione i Professori: Jona, Marrocu, Rossetto			
Sede Via Roma, aule 15 - 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
12 GIUGNO Lunedì	9,00	CODC/05	ARMONIA JAZZ 2 (TSO 2) Esame scritto  ARMONIA JAZZ B1 - B2 (BSO 1-2) Esame scritto
In commissione i Professori: Martinale - Mosso - Baiardi			
Sede Cantore, aula 21			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
14 GIUGNO Mercoledì	9,00	CODC/05	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO PER ENSEMBLE (TSO 3) Scritto (convocazione per consegna dei compiti scritti)  PIANO PER STRUMENTI E CANTO JAZZ  TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA PER POP
In commissione i Professori: Martinale - Mosso - Baiardi			
Sede Cantore, aula 7			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
14 GIUGNO Mercoledì	9,00	COTP/06	EAR TRAINING: scritto 1-2 scritto 3
	10,30		
	10,30		TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: Scritto: 2 base, 1-2 propedeutico
	12,00		EAR TRAINING: Classici scritto riallineamento scritto 3 propedeutico
	14,30		EAR TRAINING: scritto Ear Training speciale correzione e videoscrittura
16 GIUGNO Venerdì	16,00		Orali solfeggio e riallineamento
	9,00		Lettura cantata e restanti videoscrittura
	14,00		Lettura cantata
	15,30		VIDEOSCRITTURA
In commissione i Professori: Ferretti - Margutti - Solavagione - Rossero			
Sede Cantore, aule 2 - 7 - 20 - 21			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>15 GIUGNO</b> <b>Giovedì</b>	<b>9,00</b>	<b>COTP/01</b>	<b>ANALISI DEI REPERTORI (BSO)</b>
In commissione i Professori: Solavagione – Cittadini – Montorsi Galli			
Sede Cantore, aula 8		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>15 GIUGNO</b> <b>Giovedì</b>	<b>9,00</b>	<b>CODM/06</b>	<b>STORIA DELLA POPULAR MUSIC</b>
<b>16 GIUGNO</b> <b>Venerdì</b>	<b>9,00</b>		<b>STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTTATILI</b>
In commissione i Professori: 15 giugno: Sessa – Franciscone – Baiardi 16 giugno: Sessa – Martinale - Baiardi			
Sede Cantore, aula 4		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>16 GIUGNO</b> <b>Venerdì</b>	<b>9,00</b>	<b>CODL/02</b>	<b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA: ESAMI (BSO)</b>
<b>17 GIUGNO</b> <b>Sabato</b>	<b>11,00</b>		<b>Eventuale prosecuzione Esami (BSO)</b>
In commissione i Professori: Gianlorenzi – Bertoglio – Borello			
Sede via Roma, aula 16-15		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>16 GIUGNO</b> <b>Venerdì</b>	<b>10,00</b>	<b>CORS/01</b>	<b>TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA:</b>  <b>Recitazione</b>  <b>Gestualita' e movimento scenico</b>  <b>Storia del costume e della scenografia</b>
In commissione i Professori: Ramella - Jona - Costa - Luciani			
Sede Cantore, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>19 GIUGNO</b> <b>Lunedì</b>	<b>11,00</b>	<b>CODI/05</b>	<b>VIOLA</b> <b>Prassi Esecutive (TSO)</b> <b>Propedeutici</b>
In commissione i Professori: Zebrunaite – Cavuoto - Schiavolin			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>19 GIUGNO</b> <b>Lunedì</b>	<b>11,30</b>	<b>CODI/07</b>	<b>VIOLONCELLO:</b> <b>Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO)</b> <b>Didattica dello strumento</b>
In commissione i Professori: Zebrunaite – Cavuoto - Schiavolin			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>19 GIUGNO</b> <b>Lunedì</b>	<b>10,00</b>	<b>CODI/25</b>	<b>PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE</b>  <b>PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO VOCALE</b>
In commissione i Professori: Galanti - Peiretti - Luciani			
Sede Cantore, aula 6			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>19 GIUGNO</b> <b>Lunedì</b>	<b>14,30</b>	<b>COMI/03</b>	<b>MUSICA DA CAMERA (TSO-BSO)</b> <b>PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI DA CAMERA (TSO-BSO)</b>
<b>21 GIUGNO</b> <b>Mercoledì</b>	<b>10,00</b>		
<b>22 GIUGNO</b> <b>Giovedì</b>	<b>10,00</b>		
In commissione i Professori: 19 giugno: Dutto - Peiretti - Schiavolin 21 giugno: Dutto - Saravalli - Luciani 22 giugno: Dutto - Schiavolin - Peiretti			
Sede Via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>20 GIUGNO</b> <b>Martedì</b>	<b>11,00</b>	<b>COMA/15</b>	<b>CLAVICEMBALO e TASTIERE STORICHE:</b> <b>Prassi esecutive e repertori</b>
In commissione i Professori: Leoni - Fornero - Rossetto			
Sede via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>20 GIUGNO</b> <b>Martedì</b>	<b>9,30</b>	<b>COMJ/12</b>	<b>CANTO JAZZ:</b> <b>Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO)</b> <b>Improvvisazione allo strumento</b>
In commissione i Professori: Ghiglioni - Florio - Franciscone - Baiardi			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>20 GIUGNO</b> <b>Martedì</b>	<b>11,00</b>	<b>COMJ/11</b>	<b>BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ:</b> <b>Prassi Esecutive e repertori (BSO 1)</b>
In commissione i Professori: Franciscone - Baiardi - Florio			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>20 GIUGNO</b> <b>Martedì</b>	<b>9,00</b>	<b>CODD/04</b>	<b>PEDAGOGIA PER DIDATTICA E AFFINI</b> <b>FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE</b> <b>FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE ED ETNOMUSICOLOGIA</b> <b>FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE</b>
<b>22 GIUGNO</b> <b>GIOVEDÌ</b>	<b>9,00</b>	<b>CODD/05</b>	<b>PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA E AFFINI</b> <b>TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA</b>
		<b>CODD/06</b>	<b>STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA E AFFINI</b> <b>PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO</b> <b>METODOLOGIA INDAGINE STORICO</b>
		<b>CODD/02</b>	<b>COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA E AFFINI</b>
In commissione i Professori: Laera - Cucchi - Mosso - Fornero - Gavazza			
Sede Cantore, aule 7 - 8 -20			Esami

Data	Ora	Codice	Materia
<b>21 GIUGNO</b> <b>Mercoledì</b>	<b>9,30</b>	<b>COMP/04</b>	<b>BATTERIA POP ROCK</b> <b>Prassi Esecutive e repertori (TSO)</b>
In commissione i Professori: Franciscone - Florio - Baiardi			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>21 GIUGNO</b> <b>Mercoledì</b>	<b>12,00</b>	<b>COMJ/02</b>	<b>CHITARRA JAZZ:</b> <b>Prassi Esecutive e repertori (TSO-BSO)</b> <b>Improvvisazione allo strumento (TSO)</b>
In commissione i Professori: Florio - Baiardi - Maramotti - Franciscone			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>21 GIUGNO</b> <b>Martedì</b>	<b>12,30</b>	<b>COMP/02</b>	<b>CHITARRA POP ROCK:</b> <b>Prassi Esecutive e repertori (TSO)</b>
In commissione i Professori: Florio - Baiardi - Maramotti - Franciscone			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>21 GIUGNO</b> <b>Mercoledì</b>	<b>14,00</b>	<b>COMP/03</b>	<b>PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE</b> <b>POP ROCK:</b> <b>Prassi Esecutive e repertori</b>
In commissione i Professori: Florio - Baiardi - Maramotti - Franciscone			
Sede Cantore, aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>21 GIUGNO</b> <b>Mercoledì</b>	10,00	<b>CODI/02</b>	<b>CHITARRA:</b> <b>Intavolatura</b>
In commissione i Professori: Gullo – Fierens – Saravalli			
Sede via Roma, aula 7 - 4 -5			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
		<b>CODC/01</b>	<b>COMPOSIZIONE:</b>
<b>22 GIUGNO</b> <b>Giovedì</b>	9,00		Consegna prova di un brano per piccolo Organico
	9,30		Analisi delle forme compositive (Prof.Minetti)
<b>27 GIUGNO</b> <b>Venerdì</b>	8,00		<b>COMPOSIZIONE:</b> TSO 2 (Clausura 12 ore) aula 3 Propedeutico 2 (Clausura 8 ore) aula 2 Propedeutico 3 (Clausura 10 ore) aula 4
<b>30 GIUGNO</b> <b>Lunedì</b>	8,00		<b>COMPOSIZIONE:</b> Propedeutico 2 (Clausura 8 ore) aula 2 Propedeutico 2 (Clausura 10 ore) aula 3
<b>3 LUGLIO</b> <b>Lunedì</b>	8,00		<b>COMPOSIZIONE:</b> Propedeutico 2 (Clausura 8 ore) aula 2 Propedeutico 3 (Clausura 10 ore) aula 3
<b>7 LUGLIO</b>	9,00		Analisi Compositiva: (TSO) 1-2 (Correzione scritti e orali)  Composizione 1 (BSO) (Correzione scritti e orali)  Tecniche Compositive 1-2 (BSO 1-2) (Correzione scritti e orali)  Strumentazione e orchestrazione 1-2 (BSO 1-2) (Correzione scritti e orali)  Composizione 1-2 (BSO 1-2) (Correzione scritti e orali)  Strumentazione e orchestrazione 1 (BSO) (Prof.Minetti)
In commissione i Professori: Planesio – Minetti - Borello			
Sede Cantore - aule 2 - 3 - 4			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
22 GIUGNO Giovedì	9,00	COMI/06	<b>MUSICA D' INSIEME JAZZ:</b> Prassi esecutive e repertori
		COMI/08	<b>Tecniche d' improvvisazione musicale</b>
In commissione i Professori: Bruno – Baiardi - Franciscone			
Sede Cantore, aula 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
23 GIUGNO Venerdì	9,00	COMI/05	<b>MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO</b> (TSO-BSO)
In commissione i Professori: Bucci – Dutto - Luciani			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
23 GIUGNO Venerdì	11,00	COMI/04	<b>MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI A FIATO</b> (TSO-BSO)
		COTP/01	<b>ANALISI DEI REPERTORI (BSO)</b>
In commissione i Professori: Russo – Rossero - Landoni			
Sede Via Roma, aula 13		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
23 GIUGNO Venerdì	14,00	CODI/22	<b>PERCUSSIONI:</b> Prassi esecutive e repertori d' insieme e da camera
In commissione i Professori: Bosio – Presutti - Rossero			
Sede Via Roma, aula 21		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
26 GIUGNO Lunedì	11,00	CODI/16	<b>TROMBA:</b> Propedeutico Prassi esecutiva e repertori (TSO)
In commissione i Professori: Rossi – Valeriani - Presutti			
Sede Via Roma, aula 21		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
26 GIUGNO Lunedì	14,00	CODI/10	<b>CORNO:</b> Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO)
In commissione i Professori: Rossi – Valeriani - Presutti			
Sede Via Roma, aula 21		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
26 GIUGNO Lunedì	9,00	CODI/09	<b>CLARINETTO:</b> Prassi esecutive e repertori (TSO 2)
27 GIUGNO Martedì	9,00		Prassi esecutive e repertori (TSO 3)
In commissione i Professori: Mazzone – Landoni - Martinetto			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
26 GIUGNO Lunedì	9,30	CODI/13	<b>FLAUTO:</b>  Corso di base Propedeutico  Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO) Didattica dello strumento
27 GIUGNO Martedì	9,30		Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO) Didattica dello strumento  Privatista: Certificazione
In commissione i Professori: Landoni - Martinetto - Mazzone			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
27 GIUGNO Martedì	9,00	CODI/01	COMPOSIZIONE CORALE (Corso a scelta) Scritto (5 ore) (aula 3) Correzione Elaborati (aula 13) (Fuso - Leonbruni)
		CODI/01	COMPOSIZIONE CORALE I (BSO) (Corso per Compositori) Correz.Elaborati e prova orale (aula 13) (Andrea La Monica)
	13,30	CODI/01	COMPOSIZIONE CORALE II (BSO) (Corso per Compositori) Correz.Elaborati e prova orale (aula 13) (Roberto Beccaria)
	14,00	CODI/01	COMPOSIZIONE CORALE I (BSO) Correz.Elaborati e prova orale (aula 13) (Federico Demarchi)
	15,00	CODI/01	COMPOSIZIONE CORALE I (BSO) Correz.Elaborati e prova orale (aula 13) (Cavalli Livio)
	17,00	CODI/01	CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO Prassi esecutive e repertori (BSO I) (Federico Demarchi) Clausura aula 6
	18,00		Prova Pratica con il coro in SALONE

	18,30	COID/01	<b>DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI PER CANTO BAROCCO (TSO) Prova pratica con il coro in SALONE) (Federice Leombruni)</b>
In commissione i Professori: Camoletto - Cittadini - Gallizio			
Sede Via Roma aula 3 -6 - 13 + Salone		Esame scritto e orale	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>29 GIUGNO Giovedì</b>	9,00	<b>COTP/02</b>	<b>LETTURA DELLA PARTITURA</b>
In Commissione i Professori: Montorsi Galli - Planesio - Mosso			
Sede Cantore, aula 6		Esami	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>30 GIUGNO Venerdì</b>	9,30	<b>CODI/21</b>	<b>PIANOFORTE: Propedeutico Prassi esecutive e repertori (TSO) Letteratura dello strumento (BSO)</b>  <b>PRIVATISTI: Propedeutico Compimento medio (Estrazione 29 giugno h.9,30)</b>
In commissione i Professori: Cipolletta - Messa - Bertoglio - Direttore Comm. Esterno			
Sede Via Roma, Salone + Clausura aula 3		Esame	

<b>4 LUGLIO Martedì</b>	11,00	<b>CODI/09</b>	<b>OBOE: Propedeutico</b>
In commissione i Professori: Rossero - Presutti - Bosio			
Sede Via Roma, aula 13		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>4 LUGLIO Martedì</b>	11,30	<b>CODI/22</b>	<b>PERCUSSIONI: Prassi esecutive e repertori TSO 2 Propedeutico</b>
In commissione i Professori: Bosio - Presutti - Rossero			
Sede Via Roma, aula 20		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>4 LUGLIO</b> <b>Martedì</b>	<b>10,00</b>	<b>CODI/06</b>	<b>VIOLINO:</b> <b>Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO)</b> <b>Didattica dello strumento</b> <b>Metodologia dell'insegnamento strumentale</b>
In commissione i Professori: Galaktionov - Laca - Colli			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>5 LUGLIO</b> <b>Mercoledì</b>	<b>9,00</b>	<b>CODI/01</b>	<b>ARPA:</b> <b>Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO)</b> <b>Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (assieme arpe)</b>
In commissione i Professori: Saravalli - Gullo - Fierens			
Sede Via Roma, aula 7		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>5 LUGLIO</b> <b>Mercoledì</b>	<b>14,00</b>	<b>CODI/02</b>	<b>CHITARRA:</b> <b>Prassi esecutive e repertori (TSO 3-BSO 1)</b>
<b>6 LUGLIO</b> <b>Giovedì</b>	<b>11,00</b>		<b>Prassi esecutive e repertori (TSO)</b>  <b>Assieme chitarre</b>
In commissione i Professori: Gullo - Fierens - Saravalli			
Sede via Roma, aula 7 - 4 - 5 - 10		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>6 LUGLIO</b> <b>Giovedì</b>	<b>9,30</b>	<b>CODI/19</b>	<b>ORGANO: (TSO-BSO)</b> <b>Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 3</b>  <b>Improvvisazione 1-2</b>  <b>Prassi esecutive e repertori organo 1-2-3</b>
		<b>COMI/03</b>	<b>Musica da camera 2</b>
		<b>CODC/01</b>	<b>Composizione 1</b>
			<b>COMPOSIZIONE PER ORGANO (BSO)</b> <b>(Prof.Minetti)</b>
		<b>COMA/15</b>	<b>Pratica del basso continuo per organo</b>
In commissione i Professori: Gallizio - Cittadini - Minetti			
Sede Centallo, Chiesa SS. Trinità		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>7 LUGLIO</b> <b>Venerdi</b>	<b>9,00</b>	<b>COTP/03</b>	<b>PRATICA E LETTURA PIANISTICA: Certificazioni</b>
In commissione i Professori: Manzella - Perez Tedesco - Fasani- Bertsch			
Sede Via Roma aula 9 - 10		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>7 LUGLIO</b> <b>Venerdi</b>	<b>9,00</b>	<b>COMA/15</b>	<b>PRATICA DEL BASSO CONTINUO (TSO)  PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALL'ORGANO (BSO)</b>
In commissione i Professori: Leoni - Gallizio - Zanichelli			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
<b>7 LUGLIO</b> <b>Venerdi</b>	<b>11,00</b>	<b>CODI/23</b>	<b>CANTO LIRICO: Prassi esecutive e repertori Letteratura dello strumento Letteratura vocale  Privatisti</b>
In commissione i Professori: Costa - Jona - Zanichelli - Direttore + Comm.Esterno			
Sede Via Roma, Salone + clausura 5		Esame	

# CALENDARIO METS

Data	Ora	Codice	Materia
<b>27 GIUGNO</b> <b>Martedì</b>	<b>14,00</b> <b>16,00</b>	<b>COME/03</b>	<b>ACUSTICA DEGLI SPAZI MUSICALI (TSO)</b>  <b>Prova scritta (assistenza Prof.Furlan)</b> <b>Correzione e attribuzione voto</b>
In commissione i Professori: Furlan - Barale - Robertson			
Sede Cantore, aule Mets 19			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
<b>28 GIUGNO</b> <b>Mercoledì</b>	<b>9,00</b>	<b>COME/04</b>	<b>TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO AUDIO E POST PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER IL VIDEO (TSO 1-2-3)</b> <b>(Prof.Barale)</b>  <b>TEORIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (TSO 1-2 e BSO 1-2)</b> <b>(Proff. Robertson - Ficco)</b> <b>(anni precedenti)</b>  <b>TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE E DEI SISTEMI DI DIFFUSIONE AUDIO (BSO)</b> <b>(Prof.Robertson)</b>
		<b>COTP/06</b>	<b>EAR TRAINING 2 (BSO)</b> <b>(Prof.Robertson)</b>
		<b>CODC/01</b>	<b>ANALISI COMPOSITIVA 1 e 2 (BSO)</b> <b>(Prof.Robertson)</b>
In commissione i Professori: Robertson - Barale - Verlingieri			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
3 LUGLIO Lunedì	9,00	COME/03	TEORIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA E MULTIMEDIALE (TSO-BSO) (Prof. Albert)
		COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO AUDIO E POST-PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER IL VIDEO (BSO) (Prof. Barale)  TEORIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BSO) (Prof. Barale)  TEORIA E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE (BSO) (Prof. Barale)  ELETTROACUSTICA (Prof. Barale)
In commissione i Professori: Verlingieri – Barale - Albert			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
5 LUGLIO Mercoledì	14,30	COME/05	INFORMATICA MUSICALE 1-2 (TSO) (Prof. Zucco)  INFORMATICA MUSICALE (BSO) (Prof. Zucco)
		COME/03	ACUSTICA MUSICALE (TSO-BSO) (Prof. Verlingieri)  PSICOACUSTICA MUSICALE (Prof. Verlingieri)
In commissione i Professori: Zucco - Verlingieri - Faraci			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
6 LUGLIO Giovedì	9,00	COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (BSO) (Proff. Faraci-Zucco)
	11,00		COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA 1-2 (TSO) (Proff. Faraci-Zucco)
	14,30	COME/01	AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER IL LIVE-ELECTRONICS (Prof. Faraci)
In commissione i Professori: Zucco - Faraci - Verlingieri			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
7 LUGLIO Venerdi	9,00	COME/05	<p>CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELAB. DIGITALE DEI SUONI (TSO 1) (anche anni precedenti) (Prof. Zucco) Prova pratica assistenza Zucco</p> <p>CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELAB. DIGITALE DEI SUONI (TSO 1-2) - (Prof. Zucco) Orali</p> <p>CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELAB. DIGITALE DEI SUONI 3 (TSO) (Prof. Zucco)</p> <p>CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELAB. DIGITALE DEI SUONI (BSO DidamETS) (Prof. Zucco)</p>
		COME/02	<p>COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (Proff. Verlingieri-Faraci)</p>
In commissione i Professori: Verlingieri - Zucco - Faraci			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23		Esame	