

COMPOSIZIONE

A - Possesso di uno dei seguenti titoli:

- Diploma di Conservatorio congiuntamente al diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti
- Diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati
- Laurea o titolo equipollente

B – Superamento di uno specifico esame

1) studenti in possesso di una laurea triennale in: Composizione, Nuova Didattica della Composizione, Musica corale e Direzione di Coro, Direzione d'Orchestra, Polifonia Vocale, Organo e composizione organistica, Diploma o Compimento medio di Composizione (vecchio ordinamento) o titoli equiparabili conseguiti all'estero:

- Colloquio di carattere musicale, culturale, generale e motivazionale per valutare le esperienze e il precedente percorso formativo con presentazione di eventuali brani scritti.

2) studenti non in possesso di un titolo di cui al punto 1):

- Tre variazioni per pianoforte su tema dato dalla commissione (12 ore in aula chiusa con pianoforte)
- Colloquio di carattere musicale, culturale, generale e motivazionale per valutare le esperienze e il precedente percorso formativo con presentazione di eventuali brani scritti.

Al termine della prova la Commissione esprimerà un giudizio di idoneità a frequentare il biennio con o senza debiti formativi.