



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

CALENDARIO ESAMI

SESSIONE ESTIVA a.a. 2022-2023

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO - CORSI PREACCADEMICI
CORSI PROPEDEUTICI - CORSI BASE - CORSI del VECCHIO ORDINAMENTO – PRIVATISTI

Data	Ora	Codice	Materia
5 GIUGNO Lunedì	8,30	COTP/01	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TSO) Prova Scritta (Assistenza prof.Cittadini) (aula 16)
12 GIUGNO Lunedì	8,30		Prova Scritta Eventuale (Assistenza prof.Cittadini) (aula 15)
19 GIUGNO Lunedì	9,00 10,00		Correzione (aula 15) Orali (aula 15)
Assistenza prof. Cittadini - Gallizio - Planesio			
Sede Via Roma, aule 15 - 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
12 GIUGNO Lunedì	10,00		CONVOCAZIONE TUTTI GLI STUDENTI
13 GIUGNO Martedì	10,00	CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA TSO - Classico 1-2 STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI BSO-Classico STORIA E STORIOGRAFIA BSO Per compositori
		CODM/03	ESTETICA
		CODM/04	STORIA DELLA NOTAZIONE MUSICALE STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1-2 per Pop, Mets e Jazz STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI

		CODM/03	ESTETICA DELLA MUSICA
		CODM/07	STORIA DEL TEATRO MUSICALE 1-2 DRAMMATURGIA MUSICALE 1 e 2
In commissione i Professori: Jona, Marrocu, Rossetto			
Sede Via Roma, aule 15 - 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
12 GIUGNO Lunedì	9,00	CODC/05	ARMONIA JAZZ 2 (TSO 2) Esame scritto ARMONIA JAZZ B1 - B2 (BSO 1-2) Esame scritto
In commissione i Professori: Martinale - Mosso - Baiardi			
Sede Cantore, aula 21			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
14 GIUGNO Mercoledì	9,00	CODC/05	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO PER ENSEMBLE (TSO 3) Scritto (convocazione per consegna dei compiti scritti) PIANO PER STRUMENTI E CANTO JAZZ TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA PER POP
In commissione i Professori: Martinale - Mosso - Baiardi			
Sede Cantore, aula 7			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
14 GIUGNO Mercoledì	9,00	COTP/06	EAR TRAINING: scritto 1-2
	10,30		scritto 3
	10,30		TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: Scritto: 2 base, 1-2 propedeutico
	12,00		EAR TRAINING: Classici scritto riallineamento scritto 3 propedeutico
	14,30		EAR TRAINING: scritto Ear Training speciale correzione e videoscrittura
	16,00		Orali solfeggio e riallineamento
16 GIUGNO Venerdì	9,00	Lettura cantata e restanti videoscrittura	
	14,00	Lettura cantata	
	15,30	VIDEOSCRITTURA	
In commissione i Professori: Ferretti - Margutti - Solavagione - Rossero			
Sede Cantore, aule 2 - 7 - 20 - 21			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
15 GIUGNO Giovedì	9,00	COTP/01	ANALISI DEI REPERTORI (BSO)
In commissione i Professori: Solavagione – Cittadini – Montorsi Galli			
Sede Cantore, aula 8		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
15 GIUGNO Giovedì	9,00	CODM/06	STORIA DELLA POPULAR MUSIC
16 GIUGNO Venerdì	9,00		STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTTATILI
In commissione i Professori: 15 giugno: Sessa – Franciscone – Baiardi 16 giugno: Sessa – Martinale - Baiardi			
Sede Cantore, aula 4		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
16 GIUGNO Venerdì	9,00	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA: ESAMI (BSO)
17 GIUGNO Sabato	11,00		Eventuale prosecuzione Esami (BSO)
In commissione i Professori: Gianlorenzi – Bertoglio – Borello			
Sede via Roma, aula 16-15		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
16 GIUGNO Venerdì	10,00	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA: Recitazione Gestualita' e movimento scenico Storia del costume e della scenografia
In commissione i Professori: Ramella - Jona - Costa - Luciani			
Sede Cantore, aula 6		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
19 GIUGNO Lunedì	14,30	CODI/16	TROMBA: Propedeutico Prassi esecutiva e repertori (TSO)
In commissione i Professori: Rossi – Valeriani - Luciani			
Sede Via Roma, aula 21		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
19 GIUGNO Lunedì	14,30	CODI/10	CORNO: Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO)
In commissione i Professori: Rossi – Valeriani - Luciani			
Sede Via Roma, aula 21		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
19 GIUGNO Lunedì	11,00	CODI/05	VIOLA Prassi Esecutive (TSO) Propedeutici
In commissione i Professori: Zebrunaite – Cavuoto - Schiavolin			
Sede Via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
19 GIUGNO Lunedì	11,30	CODI/07	VIOLONCELLO: Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO) Didattica dello strumento
In commissione i Professori: Zebrunaite – Cavuoto - Schiavolin			
Sede Via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
19 GIUGNO Lunedì	10,00	CODI/25	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO VOCALE
In commissione i Professori: Galanti - Peiretti - Luciani			
Sede Cantore, aula 6			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
19 GIUGNO Lunedì	14,30	COMI/03	MUSICA DA CAMERA (TSO-BSO) PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI DA CAMERA (TSO-BSO)
21 GIUGNO Mercoledì	10,00		
22 GIUGNO Giovedì	10,00		
In commissione i Professori: 19 giugno: Dutto – Peiretti – Schiavolin 21 giugno: Dutto – Saravalli - Luciani 22 giugno: Dutto - Schiavolin - Peiretti			
Sede Via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
20 GIUGNO Martedì	11,00	COMA/15	CLAVICEMBALO e TASTIERE STORICHE: Prassi esecutive e repertori
In commissione i Professori: Leoni - Fornero - Rossetto			
Sede via Roma, Salone			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
20 GIUGNO Martedì	9,30	COMJ/12	CANTO JAZZ: Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO) Improvvisazione allo strumento
In commissione i Professori: Ghigliani – Florio – Franciscone - Baiardi			
Sede Cantore , aula 16			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
20 GIUGNO Martedì	11,00	COMJ/11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ: Prassi Esecutive e repertori (BSO 1)
In commissione i Professori: Franciscone - Baiardi - Florio			
Sede Cantore, aula 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
20 GIUGNO Martedì	9,00	CODD/04	PEDAGOGIA PER DIDATTICA E AFFINI
			FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE
			FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE ED ETNOMUSICOLOGIA
			FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE
22 GIUGNO GIOVEDÌ	9,00	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA E AFFINI
			TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA E AFFINI
			PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO
			METODOLOGIA INDAGINE STORICO
		CODD/02	COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA E AFFINI
In commissione i Professori: Laera - Cucchi - Mosso - Fornero - Gavazza			
Sede Cantore, aule 7 - 8 - 20		Esami	

Data	Ora	Codice	Materia
21 GIUGNO Mercoledì	9,30	COMP/04	BATTERIA POP ROCK Prassi Esecutive e repertori (TSO)
In commissione i Professori: Franciscone - Florio - Baiardi			
Sede Cantore, aula 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
21 GIUGNO Mercoledì	12,00	COMJ/02	CHITARRA JAZZ: Prassi Esecutive e repertori (TSO-BSO)
			Improvvisazione allo strumento (TSO)
In commissione i Professori: Florio - Baiardi - Maramotti - Franciscone			
Sede Cantore, aula 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
21 GIUGNO Martedì	12,30	COMP/02	CHITARRA POP ROCK: Prassi Esecutive e repertori (TSO)
In commissione i Professori: Florio - Baiardi - Maramotti - Franciscone			
Sede Cantore, aula 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
21 GIUGNO Mercoledì	14,00	COMP/03	PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP ROCK: Prassi Esecutive e repertori
In commissione i Professori: Florio – Baiardi – Maramotti - Franciscone			
Sede Cantore, aula 16		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
21 GIUGNO Mercoledì	10,00	CODI/02	CHITARRA: Intavolatura
In commissione i Professori: Gullo – Fierens – Saravalli			
Sede via Roma, aula 7 - 4 -5		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
		CODC/01	COMPOSIZIONE:
22 GIUGNO Giovedì	9,00		Consegna prova di un brano per piccolo Organico
	9,30		Analisi delle forme compositive Metodologie della analisi compositive (Prof.Minetti)
27 GIUGNO Venerdì	8,00		COMPOSIZIONE: TSO 2 (Clausura 12 ore) aula 3 Propedeutico 2 (Clausura 8 ore) aula 2 Propedeutico 3 (Clausura 10 ore) aula 4
30 GIUGNO Lunedì	8,00		COMPOSIZIONE: Propedeutico 2 (Clausura 8 ore) aula 2 Propedeutico 2 (Clausura 10 ore) aula 3
3 LUGLIO Lunedì	8,00		COMPOSIZIONE: Propedeutico 2 (Clausura 8 ore) aula 2 Propedeutico 3 (Clausura 10 ore) aula 3
7 LUGLIO	9,00		Analisi Compositiva: (TSO) 1-2 (Correzione scritti e orali)
			Composizione 1 (BSO) (Correzione scritti e orali)
			Tecniche Compositive 1-2 (BSO 1-2) (Correzione scritti e orali)
			Strumentazione e orchestrazione 1-2 (BSO 1-2) (Correzione scritti e orali)
			Composizione 1-2 (BSO 1-2) (Correzione scritti e orali)
			Strumentazione e orchestrazione 1 (BSO)

			(Prof. Minetti)
			In commissione i Professori: Planesio - Minetti - Borello
		Sede Cantore - aule 2 - 3 - 4	Esame

Data	Ora	Codice	Materia
22 GIUGNO Giovedì	9,00	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ: Prassi esecutive e repertori
		COMI/08	Tecniche d'improvvisazione musicale
			In commissione i Professori: Bruno - Baiardi - Franciscone
		Sede Cantore, aula 16	Esame

Data	Ora	Codice	Materia
23 GIUGNO Venerdì	9,00	COMI/05	MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO (TSO-BSO)
			In commissione i Professori: Bucci - Dutto - Luciani
		Sede Via Roma, Salone	Esame

Data	Ora	Codice	Materia
23 GIUGNO Venerdì	11,00	COMI/04	MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (TSO-BSO)
		COTP/01	ANALISI DEI REPERTORI (BSO) .
		CODD/03	PRATICA DI MUSICA DI INSIEME PER DIDATTICA TSO
			In commissione i Professori: Russo - Rossero - Landoni
		Sede Via Roma, aula 13	Esame

Data	Ora	Codice	Materia
23 GIUGNO Venerdì	14,00	CODI/22	PERCUSSIONI: Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera
			In commissione i Professori: Bosio - Presutti - Rossero
		Sede Via Roma, aula 21	Esame

Data	Ora	Codice	Materia
26 GIUGNO Lunedì	9,00	CODI/09	CLARINETTO: Prassi esecutive e repertori (TSO 2)
27 GIUGNO Martedì	9,00		Prassi esecutive e repertori (TSO 3)
			In commissione i Professori: Mazzone - Landoni - Martinetto
		Sede Via Roma, Salone	Esame

Data	Ora	Codice	Materia
26 GIUGNO Lunedì	9,30	CODI/13	FLAUTO: Corso di base Propedeutico Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO) Didattica dello strumento
27 GIUGNO Martedì	9,30		Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO) Didattica dello strumento Privatista: Certificazione
In commissione i Professori: Landoni - Martinetto - Mazzone			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
27 GIUGNO Martedì	9,00	COID/01	COMPOSIZIONE CORALE (Corso a scelta) Scritto (5 ore) (aula 3) Correzione Elaborati (aula 13) (Fuso - Leonbruni)
	13,00	COID/01	COMPOSIZIONE CORALE I (BSO) (Corso per Compositori) Correz.Elaborati e prova orale (aula 13) (Andrea La Monica)
	13,30	COID/01	COMPOSIZIONE CORALE II (BSO) (Corso per Compositori) Correz.Elaborati e prova orale (aula 13) (Roberto Beccaria)
	14,00	COID/01	COMPOSIZIONE CORALE I (BSO) Correz.Elaborati e prova orale (aula 13) (Federico Demarchi)
	15,00	COID/01	COMPOSIZIONE CORALE I (BSO) Correz.Elaborati e prova orale (aula 13) (Cavalli Livio)
	17,00	COID/01	CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO Prassi esecutive e repertori (BSO I) (Federico Demarchi) Clausura aula 6
	18,00		Prova Pratica con il coro in SALONE

	18,30	COID/01	DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI PER CANTO BAROCCO (TSO) Prova pratica con il coro in SALONE) (Federice Leombruni)
In commissione i Professori: Camoletto - Cittadini - Gallizio			
Sede Via Roma aula 3 -6 - 13 + Salone		Esame scritto e orale	

Data	Ora	Codice	Materia
29 GIUGNO Giovedì	9,00	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA
In Commissione i Professori: Montorsi Galli - Planesio - Mosso			
Sede Cantore, aula 6		Esami	

Data	Ora	Codice	Materia
30 GIUGNO Venerdì	9,30	CODI/21	PIANOFORTE: Propedeutico Prassi esecutive e repertori (TSO) Letteratura dello strumento (BSO) PRIVATISTI: Propedeutico Compimento medio (Estrazione 29 giugno h.9,30)
In commissione i Professori: Cipolletta - Messa - Bertoglio - Direttore Comm. Esterno			
Sede Via Roma, Salone + Clausura aula 3		Esame	

4 LUGLIO Martedì	11,00	CODI/09	OBOE: Propedeutico
In commissione i Professori: Rossero - Presutti - Bosio			
Sede Via Roma, aula 13		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
4 LUGLIO Martedì	11,30	CODI/22	PERCUSSIONI: Prassi esecutive e repertori TSO 2 Propedeutico
In commissione i Professori: Bosio - Presutti - Rossero			
Sede Via Roma, aula 20		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
------	-----	--------	---------

4 LUGLIO Martedì	10,00	CODI/06	VIOLINO: Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO) Didattica dello strumento Metodologia dell'insegnamento strumentale
In commissione i Professori: Galaktionov - Laca - Colli			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
5 LUGLIO Mercoledì	9,00	CODI/01	ARPA: Prassi esecutive e repertori (TSO-BSO) Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (assieme arpe)
In commissione i Professori: Saravalli - Gullo - Fierens			
Sede Via Roma, aula 7		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
5 LUGLIO Mercoledì	14,00	CODI/02	CHITARRA: Prassi esecutive e repertori (TSO 3-BSO 1)
6 LUGLIO Giovedì	11,00		Prassi esecutive e repertori (TSO) Assieme chitarre
In commissione i Professori: Gullo - Fierens - Saravalli			
Sede via Roma, aula 7 - 4 - 5 - 10		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
6 LUGLIO Giovedì	9,30	CODI/19	ORGANO: (TSO-BSO) Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 3 Improvvisazione 1-2 Prassi esecutive e repertori organo 1-2-3
		COMI/03	Musica da camera 2
		CODC/01	Composizione 1 COMPOSIZIONE PER ORGANO (BSO) (Prof.Minetti)
		COMA/15	Pratica del basso continuo per organo
In commissione i Professori: Gallizio - Cittadini - Minetti			
Sede Centallo, Chiesa SS. Trinità		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
7 LUGLIO Venerdi	9,00	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA: Certificazioni
In commissione i Professori: Manzella - Perez Tedesco - Fasani- Bertsch			
Sede Via Roma aula 9 - 10		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
7 LUGLIO Venerdi	9,00	COMA/15	PRATICA DEL BASSO CONTINUO (TSO) PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALL'ORGANO (BSO)
In commissione i Professori: Leoni - Gallizio - Zanichelli			
Sede Via Roma, Salone		Esame	

Data	Ora	Codice	Materia
7 LUGLIO Venerdi	11,00	CODI/23	CANTO LIRICO: Prassi esecutive e repertori Letteratura dello strumento Letteratura vocale Privatisti
In commissione i Professori: Costa - Jona - Zanichelli - Direttore + Comm.Esterno			
Sede Via Roma, Salone + clausura 5		Esame	

CALENDARIO METS

Data	Ora	Codice	Materia
27 GIUGNO Martedì	14,00 16,00	COME/03	ACUSTICA DEGLI SPAZI MUSICALI (TSO) Prova scritta (assistenza Prof.Furlan) Correzione e attribuzione voto
In commissione i Professori: Furlan - Barale - Robertson			
Sede Cantore, aule Mets 19			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
28 GIUGNO Mercoledì	9,00	COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO AUDIO E POST PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER IL VIDEO (TSO 1-2-3) (Prof.Barale) TEORIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (TSO 1-2 e BSO 1-2) (Proff. Robertson - Ficco) (anni precedenti) TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE E DEI SISTEMI DI DIFFUSIONE AUDIO (BSO) (Prof.Robertson)
		COTP/06	EAR TRAINING 2 (BSO) (Prof.Robertson)
		CODC/01	ANALISI COMPOSITIVA 1 e 2 (BSO) (Prof.Robertson)
In commissione i Professori: Robertson - Barale - Verlingieri			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
------	-----	--------	---------

3 LUGLIO Lunedì	9,00	COME/03	TEORIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA E MULTIMEDIALE (TSO-BSO) (Prof. Albert)
		COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO AUDIO E POST-PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER IL VIDEO (BSO) (Prof. Barale) TEORIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BSO) (Prof. Barale) TEORIA E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE (BSO) (Prof. Barale) ELETTROACUSTICA (Prof. Barale)
In commissione i Professori: Verlingieri – Barale - Albert			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
5 LUGLIO Mercoledì	14,30	COME/05	INFORMATICA MUSICALE 1-2 (TSO) (Prof. Zucco) INFORMATICA MUSICALE (BSO) (Prof. Zucco)
		COME/03	ACUSTICA MUSICALE (TSO-BSO) (Prof. Verlingieri) PSICOACUSTICA MUSICALE (Prof. Verlingieri)
In commissione i Professori: Zucco - Verlingieri - Faraci			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
6 LUGLIO Giovedì	9,00	COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (BSO) (Proff. Faraci-Zucco)
	11,00		COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA 1-2 (TSO) (Proff. Faraci-Zucco)
	14,30	COME/01	AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER IL LIVE-ELECTRONICS (Prof. Faraci)
In commissione i Professori: Zucco - Faraci - Verlingieri			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23			Esame

Data	Ora	Codice	Materia
7 LUGLIO Venerdi	9,00	COME/05	<p>CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELAB. DIGITALE DEI SUONI (TSO 1) (anche anni precedenti) (Prof. Zucco) Prova pratica assistenza Zucco</p> <p>CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELAB. DIGITALE DEI SUONI (TSO 1-2) - (Prof. Zucco) Orali</p> <p>CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELAB. DIGITALE DEI SUONI 3 (TSO) (Prof. Zucco)</p> <p>CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELAB. DIGITALE DEI SUONI (BSO DidamETS) (Prof. Zucco)</p>
		COME/02	<p>COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA (Proff. Verlingieri-Faraci)</p>
In commissione i Professori: Verlingieri - Zucco - Faraci			
Sede Cantore, aule Mets 1 - 19 - 22 - 23		Esame	