

Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo

Programma d'esame

del Corso Propedeutico di Flauto, 3° anno

Studi

Esecuzione di due studi estratti a sorte tra i sei presentati dal candidato e scelti dal seguente elenco fra almeno tre dei testi indicati:

- Hugues op. 101 n. 1-2-9-17-23-26-27-32
- Hugues op. 75 n. 2-5-6--9-11-13-16-21-29-36
- Galli op. 100 n. 4-7-8-10-18-21-22-23
- Andersen op. 33 n. 2-4-5-8-18-21-23
- Andersen op. 30 n.3-13-24 (ed. IMC)
- Köhler op. 33, 2° vol. n. 5-6-7-8-10-12
- Köhler op. 33, 3° vol. n. 1-4
- Briccialdi n. 9-21
- Fürstenau op. 107 n. 5-7-16

Repertorio

Presentazione di uno o più brani per flauto e pianoforte tratti dalla letteratura musicale principale (durata massima 20 minuti; è possibile presentare singoli movimenti di composizioni differenti; nel caso della scelta di più brani, il secondo può essere per flauto solo), a scelta tra i seguenti:

- G.F. Haendel: una Sonata a scelta tra Sol magg. op.1 n. 5, Si min. op.1 n. 9, Mi min. Halle n. 2
- J.S. Bach: una Sonata a scelta tra Sol min. BWV 1020, Mib magg. BWV 1031, Do magg. BWV 1033
- C. Stamitz: Concerto in Sol magg. op.29 per flauto e orchestra
- G.B. Pergolesi: Concerto in Sol magg. per flauto e orchestra
- J.J. Quantz: Concerto in Sol magg. n.161 per flauto e orchestra
- C. Chaminade: Concertino op. 107 per flauto e orchestra
- G. Hüe: Fantaisie per flauto e pianoforte
- F. Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte

- G. Fauré: Fantasia op.79 per flauto e pianoforte
- A. Casella: Barcarola e Scherzo per flauto e pianoforte
- P. Hindemith: Sonata per flauto e pianoforte
- E. Bloch: Suite modale per flauto e pianoforte
- G.P. Telemann: 12 Fantasie per flauto senza basso (una a scelta del candidato)
- A. Stamitz: Capricci per flauto solo
- J.J. Quantz: Capricci per flauto solo
- C. Debussy: Syrinx per flauto solo
- A. Honegger: Danse de la chèvre H.39 per flauto solo

La commissione si riserva di interrompere l'esame in qualsiasi momento.