

Corsi accademici di primo livello

Composizione

(codice CODC/01)

Durata: 3 anni Tipologia: Individuale

Attività: caratterizzante

I^ ANNUALITA'

ORE: 15 CFA: 10 Valutazione: esame

Programma di studio:

Il programma di studio è stabilito dal docente in funzione del programma d'esame.

Programma d'esame:

Prova Scritta: Composizione di brano pianistico per pianoforte in forma di "lied" (A-B-A') su tema dato dalla commissione (12 ore in aula chiusa con pianoforte)

Prova orale: Colloquio sull'evoluzione della forma FORMA LIED (A - B - A') con riferimento alle tecniche compositive e al tipo di linguaggio armonico funzionale del XIX secolo fino ai primi del XX con analisi formale strutturale e armonico-funzionale. Presentazione lavori realizzati dallo studente durante il corso.

II^ ANNUALITA'

ORE: 15 CFA: 10 Valutazione: esame

Il programma di studio è stabilito dal docente in funzione del programma d'esame.

Programma d'esame:

Prova scritta (a): - Composizione di un breve lavoro per voce, pianoforte e almeno un altro strumento a scelta del candidato con incipit proposto dalla commissione (12 ore in aula chiusa con pianoforte)

Prova scritta (b): - Strumentazione di un brano pianistico tratto dal repertorio del XIX secolo per organico cameristico (quartetto o quintetto d'archi, quartetto o quintetto fiati, quartetto o quintetto in forma mista) fornito dalla commissione a scelta tra due lavori proposti (12 ore in aula chiusa con pianoforte)

Prova orale: Colloquio sugli aspetti compositivi del lavoro effettuato in sede di esame e dei lavori presentati ed elaborati durante il percorso accademico con particolare riferimento alle tecniche strumentali dall'800 al primo '900. Presentazione lavori realizzati dallo studente durante il corso.

III^ ANNUALITA'

ORE: 10 CFA: 6 Valutazione: esame

Programma di studio:

Il programma di studio è stabilito dal docente in funzione del programma d'esame.

Programma d'esame:

Prova scritta (a): - Analisi di un brano o di una parte di una composizione del repertorio tratto dall'800 al primo '900 con osservazioni di ordine strutturale e formale in particolare inerenti le proprietà tecnico-compositive (12 ore in aula chiusa con pianoforte)

Prova scritta (b): - Composizione di una fuga strumentale a 3 o a 4 voci per strumento a tastiera (pianoforte o organo) su tre temi dati dalla commissione (12 ore in aula chiusa con pianoforte).

Prova scritta (c) : - Tre variazioni per pianoforte su tema dato dalla commissione (12 ore in aula chiusa con pianoforte)

Prova orale:

- Colloquio relativo alle tecniche compositive e alle forme strumentali sia pianistiche sia di organico cameristico, quali Trii, Quartetti e Quintetti dal tardo periodo classico fino al primo '900.

Presentazione lavori realizzati dallo studente durante il corso.