

Conservatorio “g:f: Ghedini” - Cuneo concerto e masterclass

Concerto 5 OTTOBRE 2023 – Sala Mosca – Ingresso libero

Martha J. & Chebat Quartet

Plays the Beatles

Martha J. - voce

Francesco Chebat - pianoforte

Giulio Corini - contrabbasso

Maxx Furian - batteria

Il concerto “Martha J. & Chebat Quartet Plays the Beatles” propone del vivo i brani dell'ultimo album di Martha J. e Francesco Chebat dedicato ai Fab Four.

Il progetto presenta una rilettura di alcuni brani scelti fra quelli degli ultimi album dei Beatles, quelli più visionari e "sperimentali", nati e progettati in studio e mai proposti live dalla band.

Gli arrangiamenti in chiave jazz sono stati curati da Francesco Chebat e rispecchiano lo stile personale di Francesco e Martha, maturato in anni di lavoro insieme.

La masterclass sarà tenuta dal quartetto, il giorno del concerto, presso la sede Cantore, in orario 10-13 e 14-17.

La masterclass, rivolta a tutti gli allievi del conservatorio, in particolare trasversalmente agli allievi del Dipartimento di Jazz e al Dipartimento di Pop, sarà condotta dal quartetto e riguarderà i processi musicali che hanno portato alla realizzazione degli arrangiamenti.

Si partirà dall'analisi musicale dei brani originali, che andrebbero studiati in precedenza dagli allievi, e si procederà all'analisi di come ogni singolo brano è stato rielaborato, mettendo in risalto parti obbligate e parti lasciate alla libertà di ogni singolo musicista. Si prenderà in esame l'interazione tra i musicisti del quartetto e quale peso ognuno di loro ha avuto nella realizzazione del progetto.

Verranno inoltre valutate le difficoltà riscontrate nel trasporre un linguaggio elaborato ormai 60 anni fa ed in ambito diverso rispetto al jazz in qualcosa di attuale, alla luce delle esperienze musicali degli ultimi decenni che spesso trovano una fusione di più linguaggi, abbattendo ogni steccato di genere.

Sede Cantore, via Pascal, 9 Cuneo, in orario 10-13 e 14-17.

Uditori esterni previa iscrizione via mail a: info@jazzvisions.it