

---

Prot. n. 5585/A2

Cuneo, 30 ottobre 2023

**Oggetto: Approvazione del Regolamento di Istituto per gli studenti lavoratori.**

Il Direttore, visto quanto deliberato dal Consiglio Accademico e conformemente dal Consiglio di Amministrazione,

DECRETA

L'approvazione e l'entrata in vigore del Regolamento per gli studenti lavoratori, come allegato al presente decreto.

Il Direttore  
Dott. Alberto Borello  
*F.to Alberto Borello*

---

## **Regolamento per gli studenti lavoratori Conservatorio G. F. Ghedini – Cuneo**

### **Articolo 1 - Finalità**

1. Il Conservatorio Giorgio Federico Ghedini riconosce il valore dell'attività lavorativa degli studenti e l'impegno necessario a portare avanti un percorso distudio ed uno lavorativo. Con il presente regolamento si intende agevolare il raggiungimento del giusto compromesso tra lavoro e studio.

### **Articolo 2 - Definizioni**

1. Ai fini del presente regolamento, si intende studente lavoratore un qualsiasi studente iscritto presso il Conservatorio Ghedini che presti attività lavorativa continuativa, di qualsiasi genere, dimostrabile con un certificato da parte del datore di lavoro.

### **Articolo 3 – Accesso alle agevolazioni**

1. Lo studente che voglia accedere alle agevolazioni presenti in questo regolamento dovrà:
  - Presentare una richiesta al Consiglio Accademico, allegando il proprio contratto di lavoro avendo cura di eliminare eventuali dati sensibili;
  - Comunicare la cessazione del proprio rapporto lavorativo nel caso in cui avvenga prima del termine del proprio percorso di studi;
  - Comunicare nello specifico per quali corsi si richiede l'esonero motivando l'incompatibilità oraria.
2. Il Consiglio Accademico, una volta valutata la richiesta e i requisiti, provvederà ad informare i docenti interessati in merito alle agevolazioni riconosciute agli studenti.

### **Articolo 4 - Agevolazioni**

1. Lo studente lavoratore ha diritto alle seguenti agevolazioni:
  - Esonero dalla frequenza per le seguenti materie:

- 
- Fondamenti di storia della vocalità (TSO) - Prof. Zanichelli
  - Trattati e metodi (TSO) - Prof. Zanichelli
  - Letteratura dello strumento (Chitarra classica solo TSO) - Proff. Fierens e Gullo
  - Pedagogia musicale (sia TSO che BSO) - Prof. Cucchi
  - Legislazione scolastica I e II - Prof. Cucchi
  - Fondamenti di Psicologia generale - Prof. Cucchi
  - Laboratorio di musica elettronica applicata I - Prof. Taramasso
  - Letteratura dello strumento (pianoforte TSO) - Prof. Bertoglio
  - Lingua Inglese TSO (NO BSO) - Prof. Gianlorenzi
  - Storia del teatro musicale - Prof. Jona
  - Drammaturgia I - Prof. Jona
  - Acustica musicale – Prof. Verlingieri
  - Storia del Jazz TSO (NO BSO) - Prof. Sessa
- Programma d'esame concordato con i docenti, che avranno facoltà di aggiungere sezioni al programma per compensare la mancata frequenza;
  - Orario garantito per gli esami, concordato in precedenza con i docenti;
  - Materiale aggiuntivo per integrare le lezioni (indicazioni bibliografiche o dispense e materiali audiovisivi se disponibili).
2. Lo studente non avrà diritto ad esoneri su sezioni del programma d'esame.
  3. In caso di materie che conferiscono un'idoneità, spetterà al docente individuare la modalità di verifica dell'acquisizione delle competenze.
  4. Le agevolazioni hanno valore dal momento della presentazione della richiesta fino alla fine dell'anno accademico o fino al termine del contratto di lavoro.
  5. Le agevolazioni non hanno valore per i corsi frequentati prima della presentazione della domanda, con esclusione dell'orario concordato per gli esami nel caso in cui fossero ancora da sostenere.
  6. Nel caso in cui il rapporto lavorativo cessasse prima del termine di uno o più corsi, le agevolazioni sulla frequenza e sui programmi d'esame concordati hanno comunque valore per la parte già svolta dei corsi.
  7. Il presente regolamento non sostituisce o impedisce eventuali esoneri di altro tipo concessi dai docenti.