

## **CORSO PROFF. MARTANI-JONA**

### **Laboratorio teorico-pratico di scrittura per la stesura della tesi**

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

In base ai bisogni rilevati, il corso si articolerà in quattro macro-unità per le quali sono stati individuati i seguenti obiettivi:

##### **1. ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DI STESURA**

- Progettare un testo di tipo argomentativo/espositivo a partire da un argomento generale
- Saper reperire autonomamente il materiale d'interesse per il proprio studio
- Selezionare ed usare correttamente il registro linguistico adeguato alla tipologia del testo e allo scopo comunicativo

##### **2. CONOSCENZA, VALUTAZIONE E UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DI RICERCA CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE RISORSE ELETTRONICHE**

- Conoscere le caratteristiche e la struttura dei principali dizionari, repertori e database
- Conoscere le caratteristiche e le funzioni dei principali opac nazionali ed internazionali
- Conoscere le principali risorse online relative alla musica e le loro funzioni
- Saper valutare il valore e l'attendibilità del materiale reperito in rete
- Saper utilizzare e organizzare le fonti reperite per la propria ricerca

##### **3. STESURA DELLE CITAZIONI, DELLE NOTE A PIÈ DI PAGINA, DELLA BIBLIOGRAFIA**

- Usare consapevolmente e in modo corretto le citazioni
- Saper redigere adeguatamente note al testo e bibliografia.
- Conoscere i diversi stili

##### **4. REVISIONE DEL TESTO E STESURA DELL'ELABORATO**

- Saper strutturare concettualmente e graficamente il testo prodotto.
- Conoscere ed usare adeguatamente la punteggiatura e l'ortografia
- Conoscere ed usare adeguatamente le norme redazionali definite dall'Istituto.

#### **TIPOLOGIA DESTINATARI**

Il modulo si rivolge in particolare agli studenti che stanno concludendo il loro ciclo di studi (sia del triennio, sia del biennio) e si accingono a redigere il loro lavoro di tesi. Sono stati comunque accettati anche gli studenti del triennio e del biennio interessati.

#### **CONTENUTI**

##### **1. ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DI STESURA**

- Definizione dell'argomento e formulazione delle strategie di ricerca
- La raccolta delle informazioni
- Lingua scritta e tipologie testuali

ore: 3 (di cui 2 di lezione frontale e 1 di laboratorio)

## **2. CONOSCENZA, VALUTAZIONE E UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DI RICERCA CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE RISORSE ELETTRONICHE**

- repertori bibliografici e database
- opac e metopac nazionali e internazionali
- biblioteche digitali di interesse musicale

ore: 15 (di cui 9 di lezione frontale e 6 di laboratorio)

## **3. STESURA DELLE CITAZIONI, DELLE NOTE A PIÈ DI PAGINA, DELLA BIBLIOGRAFIA**

- come si strutturano le citazioni
- citazioni bibliografiche nelle note al testo e in bibliografia finale
- stili

ore: 9 (di cui 5 di lezione frontale e 4 di laboratorio)

## **4. REVISIONE DEL TESTO E STESURA DELL'ELABORATO**

- paragrafazione (gerarchia concettuale e grafica)
- pertinenza stilistica
- strutturazione morfosintattica
- controllo di punteggiatura e ortografia
- norme redazionali definite dall'Istituto

ore 3 (di cui 1 di lezione frontale e 2 di laboratorio)

le lezioni e i laboratori saranno tenuti dai proff. Martani Sandra e Jona Alberto