

# Laboratorio teorico-pratico di scrittura per la stesura della tesi

Dr. Sandra Martani

Ore: 30 - Crediti: 2

**Destinatari:** Tutti gli studenti, con particolare riguardo agli studenti dell'ultimo anno del triennio e del biennio.

Le lezioni e le esercitazioni si svolgeranno in biblioteca con l'ausilio di videoproiettore, per le esercitazioni pratiche saranno messi a disposizione pc (con un massimo di 2 studenti per ogni postazione).

Il materiale del corso e materiale per l'approfondimento individuale sarà messo a disposizione degli studenti in dispense o via web.

Contenuti specifici	Obiettivi specifici	Tempi di realizzazione lezione frontale
<b>1. Scrivere la tesi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Definizione dell'argomento e formulazione delle strategie di ricerca</li><li>▪ La raccolta delle informazioni</li><li>▪ Lingua scritta e lingua orale e tipologie testuali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progettare un testo di tipo argomentativo/espositivo a partire da un argomento generale</li><li>- Saper reperire autonomamente il materiale d'interesse per il proprio studio</li><li>- Selezionare ed usare correttamente il registro linguistico adeguato alla tipologia del testo e allo scopo comunicativo</li></ul>	2 ore
<b>2. Conoscenza, valutazione e utilizzo degli strumenti di ricerca con particolare attenzione alle risorse elettroniche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ repertori bibliografici e database</li><li>▪ opac e metopac nazionali e internazionali</li><li>▪ biblioteche digitali di interesse musicale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le caratteristiche e la struttura dei principali dizionari, repertori e database</li><li>- Conoscere le caratteristiche e le funzioni dei principali opac nazionali ed internazionali</li><li>- Conoscere le principali risorse online relative alla musica e le loro funzioni</li><li>- Saper valutare il valore e l'attendibilità del materiale reperito in rete</li><li>- Saper utilizzare e organizzare le fonti per la ricerca personale</li></ul>	8 ore

<p><b>3. Stesura delle citazioni, delle note a piè di pagina, della bibliografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ come si strutturano le citazioni</li> <li>▪ citazioni bibliografiche nelle note al testo e in bibliografia finale</li> <li>▪ stili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare consapevolmente e in modo corretto le citazioni</li> <li>- Saper redigere adeguatamente note al testo e bibliografia.</li> <li>- Conoscere i diversi stili</li> </ul>	4 ore
<p><b>4. Revisione del testo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ parafrasi (gerarchia concettuale e grafica)</li> <li>▪ pertinenza stilistica</li> <li>▪ strutturazione morfosintattica</li> <li>▪ controllo di punteggiatura e ortografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper strutturare concettualmente e graficamente il testo prodotto.</li> <li>- Conoscere ed usare adeguatamente la punteggiatura e l'ortografia</li> </ul>	2 ore

<b>ESERCITAZIONI</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Tempi di realizzazione</b>
<p><b>1. Progettare un testo su tema dato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare un testo di tipo argomentativo/espositivo a partire da un argomento assegnato</li> </ul>	<p>6 ore per gruppo (con non più di 3-4 studenti)</p> <p>per un totale stimabile in 18-24 ore (a seconda del n. degli iscritti)</p>
<p><b>2. Reperire il materiale per lo sviluppo del tema</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperire il materiale d'interesse per il proprio studio, partendo dagli strumenti presentati durante le lezioni frontali</li> </ul>	

<b>STUDIO INDIVIDUALE</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Tempi di realizzazione</b>
<p><b>1. Redigere un breve testo corredato di bibliografia ragionata</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stesura dell'elaborato finale da discutere in sede</li> </ul>	8 ore