

Prot. n. 1461/ /D2

Cuneo, 15 marzo 2024

Ai Docenti di: Pianoforte, Percussioni,  
Arpa, Chitarra, Viola,  
Violino, Violoncello,  
Contrabbasso, Flauto,  
Clarinetto, Oboe,  
Fagotto, Tromba, Corno,  
Canto lirico, Canto  
rinascimentale e barocco

Albo  
Atti

OGGETTO: Audizioni concerto strumento con orchestra

Si comunica ai Docenti dei corsi principali sopra citati che, come di consueto, in occasione del Concerto di inaugurazione del prossimo anno accademico è prevista l'esecuzione di un concerto per strumento solista e orchestra.

Per individuare il solista idoneo sarà organizzata un'audizione **che avrà luogo il giorno giovedì 2 maggio 2024.**

A tal fine **i Docenti interessati** sono tenuti a far pervenire alla Direzione **entro e non oltre le ore 12,00 di mercoledì 24 aprile 2024** la domanda di candidatura (sottoscritta dal Docente e dallo studente) di uno o più studenti della propria classe. **La domanda dovrà essere inviata a mezzo posta elettronica esclusivamente all'indirizzo [protocollo@conservatoriocuneo.it](mailto:protocollo@conservatoriocuneo.it) e dovrà avere come oggetto la dicitura AUDIZIONI SOLISTI ORCHESTRA. In alternativa, la domanda potrà essere consegnata a mano, sempre all'Ufficio protocollo.** Le candidature dovranno rispondere ai requisiti previsti dal sottostante regolamento.

In analogia con la procedura adottata negli anni scorsi, la commissione, presieduta dal Direttore o da un suo delegato, sarà composta dal docente di esercitazioni orchestrali e da un docente di discipline di insieme.

### **REGOLAMENTO DELL'AUDIZIONE**

- Le audizioni interne per selezionare gli aspiranti all'esecuzione pubblica con l'orchestra sono aperte a tutti gli iscritti **ai corsi accademici di primo e secondo livello**, purché all'audizione si presentino con lo strumento per il quale sono iscritti, e sono finalizzate a fornire agli studenti particolarmente meritevoli un'importante occasione di esperienza concertistica, come solisti, non facilmente realizzabile al di fuori dell'Istituto.
- Le audizioni sono riservate agli studenti che abbiano riportato, nell'ultimo esame di strumento

principale, la votazione pari o superiore a 9/10 oppure 27/30.

- Sono esclusi dalle audizioni tutti coloro che siano in posizione irregolare per la frequenza ai corsi, o abbiano subito richiami o provvedimenti disciplinari negli ultimi due anni accademici.
- La domanda dovrà essere inviata, o consegnata a mano, all'Ufficio protocollo entro la data di scadenza e dovrà contenere un'esauriente descrizione del brano in oggetto: autore, titolo dell'opera, organico previsto per l'orchestra, durata.
- La scelta del brano è libera: non sono però ammesse versioni arbitrariamente ridotte, **o movimenti singoli di opere complete**. Risulteranno elementi determinanti per la selezione anche le caratteristiche della parte orchestrale, per quanto riguarda sia la complessità di organico, sia la pura difficoltà esecutiva.
- Le audizioni si svolgeranno innanzi ad una commissione appositamente nominata dal Direttore e presieduta dal Direttore stesso, o da un suo delegato.
- Durante l'audizione, i brani dovranno essere eseguiti per intero, con accompagnamento di pianoforte. Sono ammessi tagli alla parte di accompagnamento solo se riguardanti lunghe pagine esclusivamente orchestrali.
- **Il Conservatorio non fornisce pianisti accompagnatori.**
- Si ammettono come accompagnatori anche i docenti, purché non facenti parte della commissione. Non è richiesta l'esecuzione a memoria. Il candidato dovrà fornire alla commissione copia della partitura dell'opera.
- La commissione non stilerà una graduatoria di merito, ma **individuerà un solo vincitore dell'audizione**.
- In caso di studenti ugualmente meritevoli, precederà lo studente più giovane di età.
- Non saranno valutate domande pervenute oltre i termini fissati.
- Gli studenti che suoneranno con l'orchestra lo faranno nei luoghi e nelle modalità previste dall'Istituto per il numero di concerti da quest'ultimo decisi e nulla potranno pretendere per tutto ciò che riguarda la produzione stessa. Qualora del concerto venga realizzata una registrazione audio o video, questa resterà di proprietà del Conservatorio che ne manterrà tutti i diritti.

IL DIRETTORE  
*Deborah Luciani*  
F.to Deborah Luciani

**BANDO  
PER L'AUDIZIONE CON ORCHESTRA**

**anno accademico 2023 - 2024**

**DOMANDA**

**Al Direttore del Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo**

Il sottoscritto/a ..... Docente di .....

candida lo studente (Cognome) ..... (Nome).....

iscritto/a al ..... anno del corso

accademico di I livello

accademico di II livello

della Scuola di .....

all'audizione per solisti con orchestra.

A tal fine il sottoscritto dichiara:

Votazione del candidato all'ultimo esame sostenuto (strumento principale): .....

Concerto presentato:

autore .....

titolo .....

organico .....

durata: .....

Il sottoscritto dichiara di aver preso conoscenza di tutte le disposizioni previste dal Regolamento per l'audizione con orchestra e di accettarle incondizionatamente.

Data ..... Firma del docente.....

Firma dello studente.....