

Prot. n 1313/II

Cuneo, 11 marzo 2024

**VERBALE SEDUTA PRELIMINARE DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER IL BANDO  
CODM/06 – STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E  
AUDIOTATILI**

Oggi, il giorno 5 marzo alle ore 11.30, si è riunita online, tramite la piattaforma Meet, la commissione così composta:

- Prof. Alberto Jona, docente di Poesia per musica e drammaturgia musicale (CODM/07) presso il Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo, in qualità di presidente;
- Prof. Aldo Sardo, docente di Armonia e contrappunto (CODC/01) presso il Conservatorio di Torino, in qualità di componente;
- Prof.ssa Barbara Raimondi, docente di Canto Jazz (COMJ/12) presso il Conservatorio di Genova, in qualità di componente;

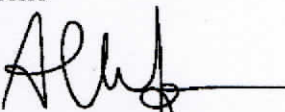
Alla seduta si è così deciso:

- Per i titoli di servizio si seguiranno le indicazioni della tabella A presente nel bando;
- Per i titoli artistici, culturali e professionali si seguiranno le indicazioni della tabella B presente nel bando;
- Per l'attività di produzioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD si attribuirà un punteggio che andrà da un minimo di 0 (zero) a un massimo di 0.60 per titolo distinguendo tra:

da 0 a 0,10	Attività non inerenti al SAD
da 0,10 a 0,20	Attività concertistica importante, direzione artistica
da 0,30 a 0,40	Conferenze, pubblicazioni di carattere teorico non specifiche della materia
da 0,50 a 0,60	Pubblicazioni di carattere teorico specifiche e inerenti al SAD

Alla seduta era presente come segretario verbalizzante il Responsabile del procedimento Manuela Morreale.

La Commissione

Alberto Jona  
(Presidente) 

Aldo Sardo  
(Commissario) 

Barbara Raimondi  
(Commissario) 