

# CONCERTO DI ANDREW QUINN

**Mercoledì 22 maggio**

Cuneo, Complesso Monumentale  
Ex Chiesa di S. Francesco  
Ore 22:45

Andrew Quinn, video-artist e musicista australiano che ha curato gli effetti digitali di film quali "The Matrix", "Tomb Raider", "Nirvana" e "Vajont", illustrerà ai partecipanti i principi per costruire visual generativi "sound reactive" per la musica, con particolare riferimento pratico al software TouchDesigner, e al lavoro condotto con METS per la performance immersiva de La création du monde di Bernard Parmegiani, durante il Festival Città in Note 2024 di Fondazione ARTEA.

Musiche di Bernard Parmegiani

Suono e spazializzazione audio multicanale realizzata dagli studenti del dipartimento METS Mattia Briatore, Andrej Garelli e Riccardo Ravetta sotto la guida del Prof. Simone Faraci

