

Prot. n. 3365/E1

Cuneo, 20 giugno 2024

A Albo
Atti

IL DIRETTORE

VISTO il bando prot. n. 2380/E1 del 3 maggio 2024 inerente l'assegnazione di borse di collaborazione per studenti e studentesse dipartimento METS legati alle arpe elettriche ed elettroacustiche di Salvi Harps di cui a) per progetti compositivi/interpretativi e relativo tutoraggio e b) per tutoraggio su effettistica, registrazione audio ed assistenza tecnica ai concerti

VISTO il verbale della Commissione riunitasi in data 19 giugno 2024 prot. 3351/E1 per valutare le richieste pervenute ed indicare i nominativi degli studenti a cui assegnare le suddette Borse,

ASSEGNA

- Progetto Elettroclass N.3 (tre) borse del valore di euro 400,00 (quattrocento/00) cadauna assegnate da Salvi Harps per attività di tutoraggio dei partecipanti iscritti ad Elettroclass 2024, con dimostrazioni pratiche delle potenzialità tecniche e artistiche degli strumenti di Salvi Harps, delle modalità di amplificazione, registrazione ed elaborazione live del loro suono tramite laptop, effetti hardware nonché per il supporto tecnico dell'evento (inclusa l'assistenza tecnica per i concerti a Spazio Varco e Sala Mosca): **Letizia Ambrosetti** (vincitrice di borsa), **Giacomo Ruffa** (vincitore di borsa) e **Lorenzo Venturino** (vincitore di borsa); La commissione indica inoltre una riserva in caso di sopraggiunta impossibilità di un vincitore di essere presente nei giorni di Elettroclass (la borsa in tal caso non sarà assegnata al vincitore assente bensì alla riserva, o ripartita tra vincitore e riserva in base alle effettive presenze, a seguito di apposita delibera della medesima commissione): **Federico Spezzatti** (riserva per borsa Elettroclass per attività di tutoraggio/assistenza);**
- Progetto Elettroclass N.5 (cinque) borse del valore di euro 160,00 (centosessanta/00) cadauna assegnate da Salvi Harps per progetti sperimentali legati all'arpa elettrica ed elettroacustica ed elettronica, nei quali il/la candidat* figuri come compositore/compositrice e/o come interprete elettroacustic*: **Letizia Ambrosetti** (vincitrice di borsa), **Domenico Bosio** (vincitore di borsa), **Michelangelo Einaudi** (vincitore di borsa), **Simone Giordano** (vincitore di borsa), **Marta Zigante** (vincitrice di borsa);**
- Festival Modulazioni N.2 (due) borse del valore di euro 500,00 (cinquecento/00) cadauna assegnate da Maestro Società Cooperativa a studenti e studentesse del Dipartimento METS, frequentanti il Triennio o il Biennio di Tecnico del Suono, finalizzate alla registrazione audio**

documentale di tre concerti del festival Modulazioni - Musica senza tempo edizione 2024, da concordarsi con la Direzione Artistica del Festival e con il coordinamento del METS: **Alberto Rubatti** (vincitore di borsa), **Federico Spezzatti** (vincitore di borsa); la commissione indica inoltre una riserva in caso di sopraggiunta impossibilità di un vincitore di essere presente in tutti i giorni concordati per le registrazioni (la borsa in tal caso sarà ripartita tra vincitore e riserva in base alle effettive presenze, a seguito di apposita delibera della medesima commissione): Nel caso di totale impedimento del vincitore, la borsa andrà totalmente alla riserva, se quest'ultima sostituirà il vincitore in ogni data decisa dal coordinamento METS e dal Festival): **Luca Perona** (riserva per borsa Festival Modulazioni).

IL DIRETTORE
Deborah Luciani