
M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI
MUSICA "G.F. Ghedini" Via Roma, 19 -12100- CUNEO
tel. 0171/693148 fax 0171/699181 C.F. 96051810040

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE BIENNIO CANTO POP/ROCK
A.A. 2024-2025

PROTOCOLLO N. 5780/E2 DEL 27/09/2024

A) PRIMA PROVA

I candidati dovranno presentarsi con due brani scelti tra quelli indicati.

- Voce femminile:

Cornflake girl (Tori Amos)
Nobody's wife (Anouk)
Certainly (Erykah Badu)
Abban-dono (Mina)
River (Joni Mitchell)
Send in the Clowns (Barbra Streisand)

- Voce maschile:

Soldier of fortune (Deep purple)
Off the wall (Michael Jackson)
Gigi (Concato)
My old friend (Al Jarreau)
Lately (Stevie Wonder)
Rosanna (Toto)

I candidati, inoltre, dovranno portare altri due brani a libera scelta e potranno aggiungere una propria composizione originale.

I brani potranno essere eseguiti con le seguenti modalità:

- con accompagnamento musicale di uno o più strumenti: si prega in tal caso di comunicare la scheda tecnica **entro e non oltre il 04/10/2024** a:

robertadaniel@conservatoriocuneo.it

- con basi preregistrate: si prega in tal caso di portare una chiavetta usb con le basi il giorno dell'esame di ammissione.

B) SECONDA PROVA

ARGOMENTI DI ANATOMIA E FISIOLOGIA VOCALE

- Postura e respirazione nel canto;
 - I registri vocali;
 - Funzionamento delle corde vocali;
 - Il riscaldamento e la palestra vocale;
-
- a discrezione della Commissione lettura estemporanea.

Cuneo, 27/09/2024

Il Direttore
Deborah Luciani