

# DCPL21 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

Documenti MUR e CNAM

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
<b>A5 - Indirizzi</b>	Metodologie didattiche per la disabilità
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: 233 Data: 20/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto  Data del decreto:
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>Visibile su University</b>	No non è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Metodologie didattiche per la disabilità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 1	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 1	4	15/85 18%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 1	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 1	5	30/95 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	4	20/80 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	8	20/180 11%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	Pratiche di musica d'insieme 1	5	20/105 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			13		Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 2	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 2	4	15/85 18%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 2	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 2	5	30/95 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	4	20/80 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	8	20/180 11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell'insegnamento strumentale 1	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	Pratiche di musica d'insieme 2	5	20/105 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Tecniche di lettura estemporanea	1	16/9 178%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Tecnologie didattiche per la disabilità 1	2	25/25 100%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
	Tirocinio		1	5		Obbligatorio		
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Metodologia di indagine storico-musicale	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Didattica del canto corale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale 3	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell'insegnamento strumentale 2	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 3	8	20/180 11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 - Chitarra	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	15/60 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori - Globalità dei linguaggi	1	20/5 400%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Tecnologie didattiche per la disabilità 2	2	25/25 100%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		
	Tirocinio		2	5		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	41	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	12 12 11 6	4 4 4 3	4 4 4 3	4 4 3 0
Attività Caratterizzanti	68	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline interpretative d'insieme Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica COMI/03 - Musica da camera Uno degli strumenti a scelta o canto	14 18 8 28	5 5 4 8	5 7 4 10	4 6 0 10

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Affini e Integrative	25	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	10	5	5	0
			CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	6	3	3	0
			CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	2	2	0	0
			CODI/02 - Chitarra	3	0	0	3
			CODI/22 - Strumenti a percussione	1	0	1	0
			COME/05 - Informatica musicale	3	0	0	3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	13	3	2
Ulteriori attività formative	5	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	5	0	2	3
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	0	0	4
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	0	9
	10	Tirocinio	-	10	0	5	5
Totale	180				60	60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
<p>La proposta didattica è stata formulata con il concorso di tutti i docenti del dipartimento di didattica della musica sulla base di un'attenta analisi dei bisogni formativi dei possibili studenti, tenendo conto di molteplici fattori: - affidamento prioritario 'interno' degli insegnamenti anche per materie non di titolarità, considerata la qualificazione professionale, le specifiche e molteplici competenze del personale docente attivo presso l'Istituzione; - composizione dei piani di studio orientata nella direzione dell'interdisciplinarietà, dell'innovazione e della ricerca, vista la curvatura specifica in direzione della didattica per la disabilità; - disponibilità di strutture e materiali; - attenzione alle esigenze del territorio in cui è inserita la nostra Istituzione, in particolare in funzione dei possibili sbocchi professionali; - attenzione al mondo della formazione musicale (rivolta a tutte le fasce d'età e realizzata in una pluralità di agenzie formative pubbliche o private). Pertanto, considerata la possibile eterogeneità di provenienza dei possibili iscritti al triennio di didattica della musica, la formulazione del piano di studi mira all'acquisizione di conoscenze e competenze pedagogico-musicali di base - per coloro che non hanno svolto studi specifici in negli ambiti didattico/musicali - che verranno gradualmente potenziate e finalizzate al raggiungimento di una piena autonomia didattica per l'insegnamento nella scuola primaria, con particolare attenzione alle esigenze dei portatori di disabilità. Nella strutturazione della proposta formativa si è quindi considerata la necessità di agire sulle quattro competenze chiave dei formatori in ambito didattico-musicale - 'sapere, saper fare, saper far fare e saper comunicare' - individuando discipline e moduli (affidenti ai codici disciplinari previsti per le istituzioni AFAM) atti a fornire strumenti conoscitivi pertinenti con il profilo in oggetto. La valorizzazione delle identità musicali, attitudinali e delle aspirazioni degli studenti sono rafforzate dalla trasversalità delle discipline facenti parte dell'offerta formativa accademica unitamente allo studio della lingua straniera. Al termine del Corso gli studenti avranno acquisito, nei settori caratterizzanti, competenze tecniche e culturali avanzate, tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria progettualità formativa coniugando efficacemente una pluralità di saperi e il linguaggio sonoro, ponendosi così in un orizzonte d'azione didattico-musicale innovativo, significativo e inclusivo.</p>	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
<p>La prova finale consiste in un esame strutturato di norma come discussione di un elaborato scritto, di fronte ad apposita commissione. Dalla discussione devono emergere le conoscenze e le competenze raggiunte dal candidato - negli ambiti didattico-musicali, strumentali, orientati alla disabilità e tecnologici - al termine del corso triennale. I candidati che lo desiderino possono presentare delle esperienze pratiche già eventualmente realizzate sulla base della ricerca esposta nella tesi. Il Conservatorio rilascia, come supplemento al diploma, un certificato che riporta, secondo modelli conformi a quelli adottati dai paesi europei, le principali indicazioni relative al curriculum seguito dallo studente per conseguire il titolo stesso.</p>	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
<p>- Accesso ai corsi di diploma accademico di II livello. - Attività didattico-musicale rivolta agli alunni della scuola primaria, in particolare ai portatori di disabilità. - Impiego nella pubblica amministrazione (titolo equiparato alla laurea triennale). -Progettazione e realizzazione di attività musicali di base e divulgative per i bambini e i portatori di disabilità e in generale per tutte le fasce di età.</p>	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
<p>Conoscenze relative alle operazioni e dinamiche specifiche della didattica musicale, declinate in ambito non solo generale, ma anche nelle situazioni specifiche della didattica strumentale, dei percorsi inclusivi dedicati alla disabilità e del rapporto imprescindibile con le nuove tecnologie. Messa in evidenza delle interconnessioni tra i vari soggetti della relazione didattica. Comprensione dei sottintesi "non detti, ma indicati" dai vari piani delle relazioni tra docenti, discenti e scrittura musicale.</p>	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
<p>Acquisizione delle capacità di orientare le competenze pedagogiche, didattiche e analitiche in direzione di tutti i contesti della didattica musicale, con speciale attenzione all'ambito delle disabilità, mirando ad ottenere reattività e duttilità nella comunicazione di contenuti ed esperienze.</p>	

<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Capacità di valutare le condizioni operative in cui la figura del docente di discipline musicali si trova ad agire: dall'analisi del testo musicale, alle relazioni con le altre figure -sia docenti- coinvolte in un progetto formativo ed educativo. Capacità di adeguare metodologia e obiettivi alle diverse forme di disabilità.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Capacità di relazione con tutti gli operatori della catena di trasmissione didattica. Acquisizione delle abilità psicologiche necessarie ad instaurare un rapporto fruttuoso come quadro al cui interno veicolare le conoscenze e verificarne l'apprendimento e il consolidamento.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
L'apprendimento di molte pratiche specifiche della figura professionale del docente di discipline musicali avviene sia sul piano dello studio di nozioni e di repertorio musicale, sia su quello dell'affinamento e velocizzazione di capacità relazionali e percettive; è fondamentale un approccio interdisciplinare ed è importante la costante disponibilità al confronto di in caso di richieste o problemi particolari. Devono essere ampiamente acquisite le nozioni cliniche fondamentali relative alle disabilità che potenzialmente sono incontrabili in un percorso didattico, vista anche la particolare capacità di penetrazione emozionale che la musica possiede.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>NOTA RICHIESTA MODIFIC...</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>DELIBERA CA MODIFICHE ...</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>DELIBERA CDA DEF..pdf</b> Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>Regolamento didattico.pdf</b> Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>Decreto approvazione Reg....</b> Documento Inserito
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>ASSENZA ONERI FIRMATA....</b> Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>VERIDICITA' FIRMATA.pdf</b> Documento Inserito
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>Propedeutico.doc</b> Documento Inserito