

MASTERCLASS DI LETIZIA DRADI



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

LA BELLE DANSE LA BELLE MUSIQUE

MASTERCLASS DI DANZA BAROCCA

Giovedì 15 e Venerdì 16 maggio

**Cuneo, Conservatorio "G. F. Ghedini"
Sala Mosca**

Ore 11:00 - 13:00 || 15:00 - 17:00

Letizia Dradi, danzatrice e coreografa di formazione classica, che si è dedicata allo studio della danza contemporanea, popolare e ottocentesca, specializzandosi nella danza antica a partire dal 1992. A partire dalla metà del XVII e per tutto il XVIII Musica e Danza costituivano un tutt'uno nello spettacolo musicale. I movimenti delle suites strumentali fanno riferimento a danze che erano comunemente composte, studiate e praticate dagli stessi musicisti. Una pratica che col passare del tempo è stata perduta. Non è solo una scelta di velocità o di tempo a determinare un Minuetto o una Chaconne, ma la reale corrispondenza dei movimenti e gesti dei danzatori, siano essi professionisti oppure nobili dilettanti, con la scrittura musicale. Nella ricerca volta al recupero della prassi esecutiva antica è importantissima la ricostruzione delle coreografie coeve.

Per dettagli e iscrizioni si prega di controllare regolarmente il sito del Conservatorio

