

Prot.n. 2828/ I1

Cuneo, 8 maggio 2025

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO**

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445;
- VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001 n. 165, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132, sul Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 sul Regolamento recante la disciplina per gli ordinamenti didattici nelle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art.2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n.90 "Settori artistico disciplinari e declaratorie dei Conservatori di "Musica";
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo;
- VISTO il D.M. 30 settembre 2009 n. 124, "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di Primo livello nei Conservatorio di Musica";
- VISTO il D.M. 15 settembre 2010, n.179 inerente il riordino dei Corsi di studio di primo livello già attivati in via sperimentale e trasformati, ai sensi dell'art.5, comma 3 del D.P.R. n.212/2005;
- VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Piani di Studio delle relative scuole, che ne garantiscono parte integrante;
- VISTA la Direttiva Miur – Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica – prot. 3154 del 9 giugno 2011;
- VISTA la determinazione espressa dal Consiglio accademico nella seduta del 7 ottobre 2014;
- VISTE le determinazioni espresse dal Consiglio d'Amministrazione nella seduta del 10 ottobre 2014;
- VISTO l'art. 8 del Decreto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca del 31 maggio 2021, n. 645, per quanto concerne la valutazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio;

- VISTA la nota ministeriale prot. n. 7825 del 9 giugno 2022, "Portale dei Bandi AFAM, Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative";
- VISTA la nota ministeriale prot. 14764 del 28 ottobre 2024, "I. Reclutamento docenti a.a. 2024/2025: tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avente titolo. II. Reclutamento personale tecnico-amministrativo e nuove figure a.a. 2024/2025".
- VISTA la necessità di reperire un esperto con il quale stipulare un contratto di lavoro autonomo per l'insegnamento della seguente disciplina: Trombone;
- VISTO il verbale del Consiglio Accademico del 4 marzo 2025 e la delibera del CdA del 4/04/2025 con cui si approva di bandire una procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata alla costituzione delle graduatorie d'istituto della disciplina indicata nel punto precedente;
- VISTA la Legge 10.4.1991, n.125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;
- CONSIDERATA la necessità a procedere;

DISPONE

Articolo 1 - Oggetto

È indetta presso il Conservatorio di Cuneo una procedura di valutazione comparativa di curriculum pubblica, valida per gli anni accademici **2024/2025-2025/2026-2026-2027** fatta salva la disponibilità di fondi di bilancio, per l'individuazione di un esperto al fine di stipulare un contratto di lavoro autonomo per l'insegnamento della disciplina:

Trombone AFAM 016 (EX CODI 17)

prevista dai piani di studio dei Corsi di Diploma accademico di I e II livello.

Per l'affidamento dell'incarico occorre che il candidato dimostri di possedere adeguati titoli musicali ed accademici, una buona ed ampia esperienza nell'ambito alle discipline richieste. Acquista inoltre fondamentale importanza l'esperienza già acquisita nell'ambitodell'insegnamento presso i Conservatori o Istituti musicali pareggiati che adottano analoghi percorsi didattico-formativi.

Si precisa che il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione dei suddetti corsi.

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Cuneo salvo specifiche esigenze di decentramento intercomunale. L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Il presente bando di concorso è pubblicato sulla piattaforma InPa, sul sito web istituzionale del Conservatorio di Musica "G.F. GHEDINI" di CUNEO www.conservatoriocuneo.it - Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso, sul sito: <https://afam-bandi.cineca.it/>

Articolo 2 – Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore agli anni 18;
- 2) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici**;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale*.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento. Ai sensi della Legge 21.12.1999 n. 508, articolo 2, comma 6, i contratti di cui al presente bando non sono stipulabili con personale di ruolo in servizio presso le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

Ai sensi del successivo articolo 8, è fatto divieto ai professori in servizio presso il Conservatorio di Cuneo di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente bando.

** per i soli cittadini italiani.

Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati

1. La domanda di ammissione deve essere esclusivamente presentata tramite la piattaforma inPa a partire dall'8 maggio 2025 ed entro le ore 12:00 del 23 maggio 2025. Il bando è inoltre pubblicato nella sezione dedicata del sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Cuneo "G. F. Ghedini" e sul Portale dei concorsi AFAM.

2. In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall'amministrazione che bandisce il concorso, il termine di cui al precedente punto viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.

3. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale "inPA" che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura.

4. In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti. La registrazione al portale "inPA" comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. Il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi e-mail da parte degli

5. Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda del portale "inPA", il candidato deve dichiarare, a pena di esclusione dalla procedura, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni mendaci previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

6. Il modello di domanda prevede obbligatoriamente il conferimento dei seguenti dati:

- a) Nome e cognome;
- b) Data e luogo di nascita;
- c) Nazionalità;
- d) Codice fiscale;
- e) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
- f) I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC);
- g) Godere dei diritti civili e politici;

- h) Non avere riportato condanne penali, né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
- i) Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- j) Non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- k) Non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
- l) Essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;

Allegati obbligatori:

- Carta d'identità
- ALLEGATO A
- Curriculum Vitae

7. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. e) e f) deve essere tempestivamente comunicata al Conservatorio esclusivamente tramite l'indirizzo PEC conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it

L'Istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione o la decadenza dalla procedura selettiva.

Articolo 4 -Commissione giudicatrice

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di presidente e da due componenti, docenti delle materie attinenti o affini ai corsi in cui le discipline oggetto di questo bando sono inserite. La valutazione della commissione è insindacabile.

Articolo 5 - Criteri di valutazione

I criteri adottati per la valutazione comparativa terranno conto:

- dei titoli di studio ed accademici posseduti dal candidato e dalla loro affinità agli insegnamenti oggetto della procedura di valutazione;
- dell'esperienza di insegnamento nei Conservatori di Musica e negli Istituti musicali pareggiati su analoghi programmi di studio e percorsi didattico-formativi;
- dell'attività artistico/professionale (max 20 titoli) ALLEGATO A;
- dell'aderenza del curriculum presentato al profilo didattico, artistico e professionale descritto all'art. 1 del presente bando.

Il servizio dell'anno in corso verrà valutato fino alla data di uscita del bando.

Articolo 6 - Esito della valutazione

Trattandosi di procedura comparativa, la valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità assimilabili a quella prevista per le graduatorie d'Istituto. Al termine della procedura la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione ed il candidato prescelto a cui verrà proposto di stipulare un contratto di collaborazione per lo svolgimento di tutte le attività connesse al corso stesso, con indicazione degli altri candidati idonei in ordine di preferenza.

Articolo 7 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Il provvedimento di individuazione del candidato prescelto è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla procedura comparativa.

In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- a) al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- b) all'attivazione dello specifico insegnamento;
- c) all'effettiva disponibilità di fondi sull'apposito capitolo del Bilancio dell'Istituto;
- d) alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Cuneo o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Cuneo e altre istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione;
- e) alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
- f) all'assenza di valutazione negativa del servizio prestato, formulata dall'organo collegiale interno competente, in caso di docenti che hanno già svolto precedenti incarichi di collaborazione con il Conservatorio.

Il Conservatorio si impegna a corrispondere un compenso lordo orario pari a € 50,00. Il suddetto compenso è comprensivo della partecipazione ad un numero massimo di tre sessioni d'esame per ogni anno accademico e ad eventuali riunioni inerenti i Corsi oggetto del presente bando.

Articolo 8 - Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio di musica "G. F. Ghedini" di Cuneo è titolare dei dati personali.

2. I dati personali sono trattati nel rispetto del regolamento UE n. 679/2016 e del D. Lgs n. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018.

3. I dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità istituzionali; in particolare, i dati saranno trattati per finalità connesse e strumentali allo svolgimento della procedura e per la formazione di eventuali ulteriori atti alla stessa connessi, anche con l'uso di procedure informatizzate, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità.

Articolo 9 - Norme finali e rinvio

Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia d'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni.

Il presente bando, nonché tutti gli allegati che formano parte integrante del medesimo, sono pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio di Cuneo. Ne viene data, altresì, ulteriore pubblicità nonché comunicazione, al Ministero dell'Università e della Ricerca mediante pubblicazione sul sito AFAM Cineca alla sezione Bandi <https://afambandi.cineca.it> nonché sul portale del Reclutamento della Pubblica Amministrazione <https://www.inpa.gov.it/bandi-avvisi>. Per quanto non espressamente previsto nel presente bando di selezione, si rinvia alle disposizioni legislative e regolamentari vigenti al momento dell'indizione della procedura.

Articolo 10 - Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di Musica.

IL DIRETTORE
Prof.ssa Deborah Luciani

ALLEGATO A

OGGETTO: Dichiarazione redatta in forma di autocertificazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 relativa i titoli di cui il candidato chiede la valutazione

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (Artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000)

I l/La sottoscritto/a _____ nato/a _____ ()
il _____ e residente a _____ (), Via _____
_____ Codice fiscale _____
Cellulare _____ e-mail _____
pec _____

Consapevole che le ipotesi di falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite dal codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA:

di possedere i titoli descritti nel seguente elenco numerato e di allegarli in copia alla domanda:

ATTIVITÀ ARTISTICO/PROFESSIONALE

Attenzione: il candidato deve indicare un numero massimo di titoli complessivamente non superiore a n. 20 titoli.

N.	Titolo	Descrizione	Anno
1			
2			
3			
4			

5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			

18			
19			
20			

DICHIARAZIONI:

Io sottoscritto _____, sotto mia personale responsabilità dichiaro:

- a) di aver letto il bando e di accettarne senza riserve le norme contenute;
- b) che quanto dichiarato nella presente domanda di ammissione corrisponde al vero e, pertanto, mi rendo disponibile in qualunque momento ad esibire i documenti comprovanti i titoli dichiarati;
- c) di aver preso visione dell'informativa privacy;
- d) di accettare il trattamento dei miei dati personali da parte del Conservatorio per le finalità connesse alla procedura selettiva, alle graduatorie ed agli eventuali incarichi.

Data _____

Firma
